

Tanec



Anotace Prezentace seznámí žáky s historií, charakteristikou a dělením tance. Připomene jeho pravěký původ v rituálních tancích a vývoj v dalších obdobích. V průběhu si nově získané informace zopakují zábavnou formou.

Jazyk Čeština

Očekávaný výstup

Žák se orientuje ve vývoji tanečního umění i pouličního tance; uvědomuje si rozdílnost tanečních stylů v jeho jednotlivých vývojových etapách.

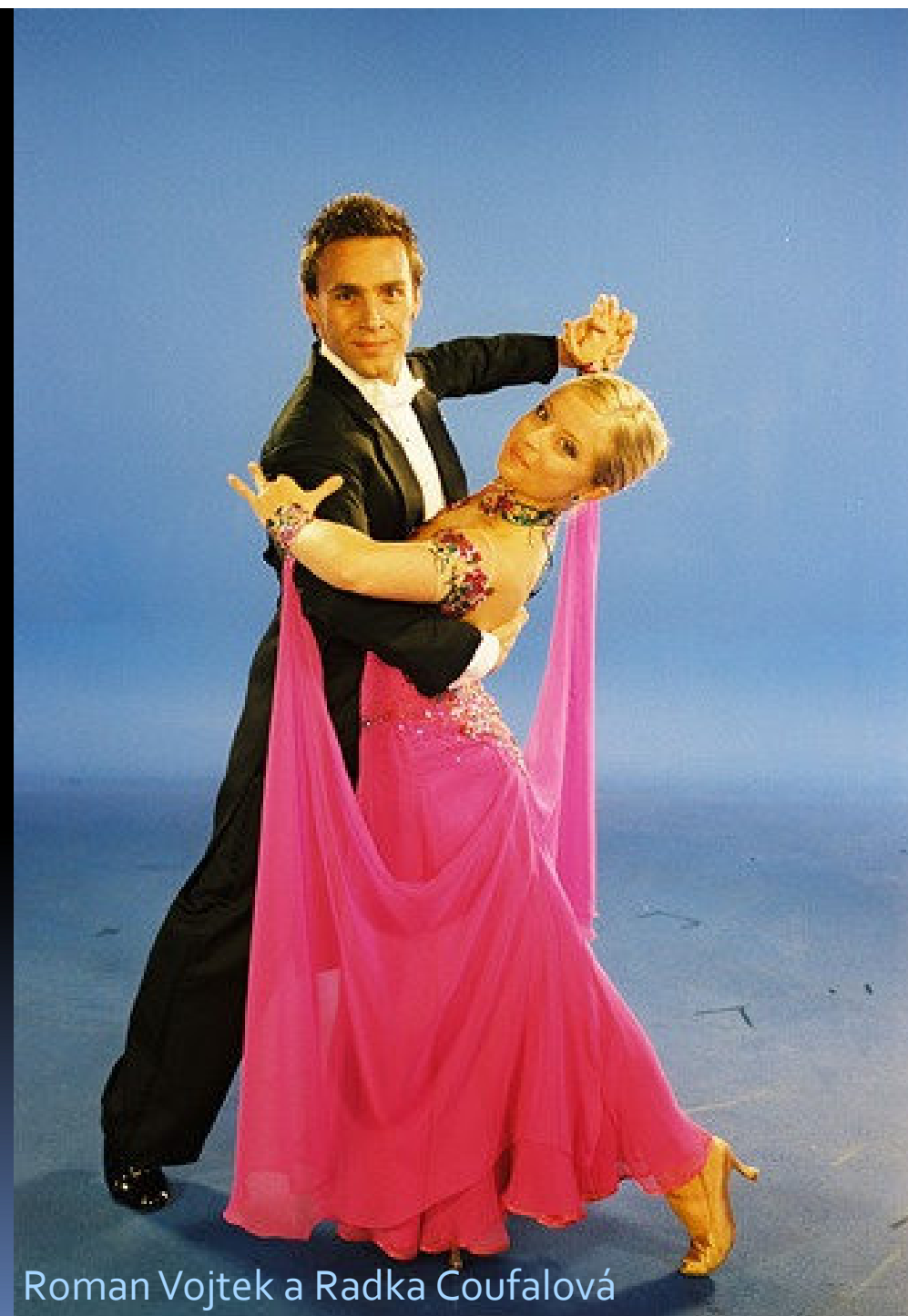
Základní škola a Mateřská škola, Otnice, okres Vyškov

Mgr. Drahomíra Floriánová

Číslo a název klíčové aktivity: III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

Interní číslo: **VY_32_INOVACE_HV.DF.7.03**

TANEC



Roman Vojtek a Radka Coufalová

Z historie tance

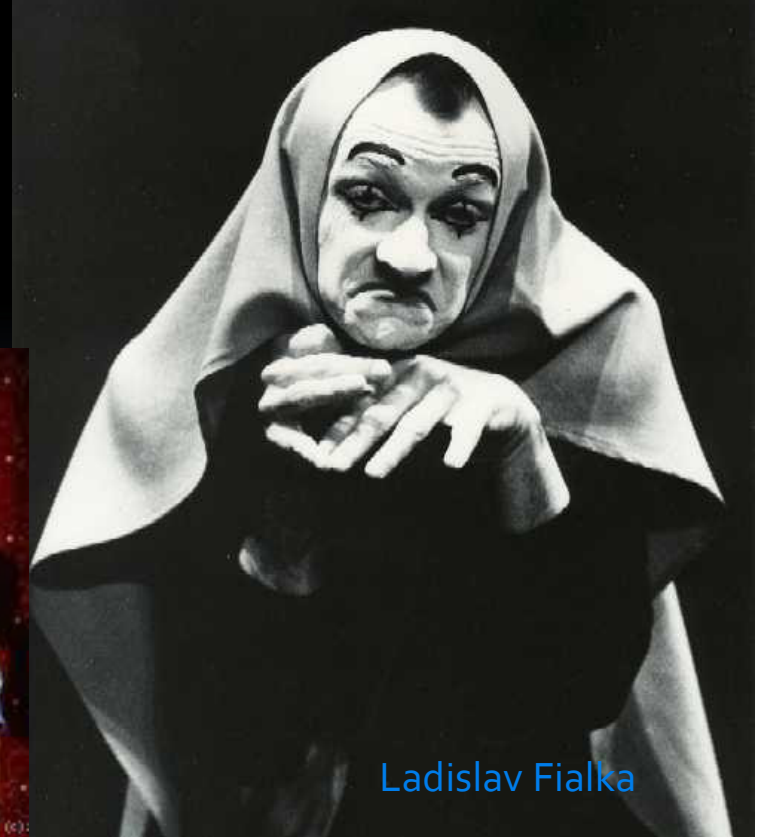
- Tanec je pohybová společenská aktivita, provozovaná převážně za doprovodu hudby.
- Tanec může navodit lepší náladu, a také je vyjádřením pocitů tanečníka, takže může být považován za druh umění.
- Umělecký tanec bývá označován slovem **balet** nebo také **scénický tanec**.
- Vznik tance je kladen do období **rodové společnosti**, kde umocňoval **rituální obřady**. Tuto funkci zastával až do **starověku**, kdy k této funkci přibyla ještě funkce **umělecká**.
- V této době neexistoval tanec v páru, ale pouze individuální tanec – umění, nebo tanec skupinový – rituální.



Pantomima

- **Pantomima** (poněkud zastarale němohra) je divadelní způsob vyjádření pomocí **mimiky** a **gestikulace** s prvky **tance**, to vše bez použití **hlasu**. Herci se nazývají **mimové**.
- Pantomima se stala oblíbenou ve Francii konce 18. století, nejvýznamnějším evropským mimem tohoto období byl (v českém **Kolíně** narozený) **Jean Gaspar Deburau**.
- Známí čeští mimové jsou například **Boris Hybner**, **Bolek Polívka** a **Ladislav Fialka**.

Boris Hybner



Ladislav Fialka

Boleslav Polívka



Lidový tanec

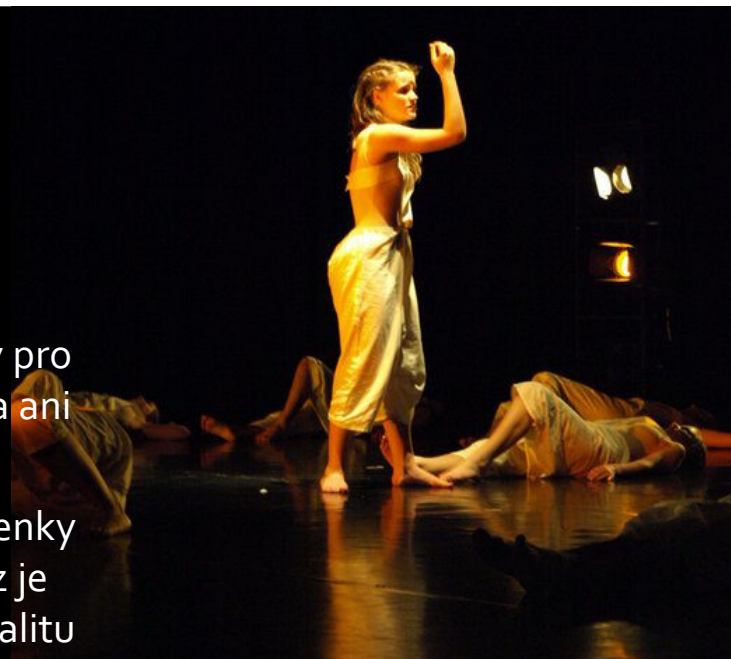
- Lidový tanec je stejně jako lidová píseň kusem historie i srdcem každého národa.
- Vznikal a vyvíjel se společně s lidovou písní.
- Existuje od pradávna, má mnoho podob a liší se podle země, kde vznikl.
- Známe tance městské i venkovské, ale i řemeslnické (kovářský tanec, Fidlovačka) nebo tanec spojený se zemědělskou prací (Aj tak, tak, seju mák).
- Stejně jako lidová píseň i lidový tanec může být svatební nebo vojenský.
- Znalost lidových tanců udržují v Čechách i na Moravě profesionální i amatérské taneční soubory.



Vojenský umělecký soubor Ondráš

Scénický tanec

- **Scénický tanec** je moderní **výrazový tanec**, určený pro divadelní scénu, který nemá žádná striktní pravidla ani omezení.
- Cílem scénického tance je vyjádření příběhu, myšlenky nebo pocitu. Většinou postrádá strnulé pózy, důraz je kladen na plynulý tok pohybů, přirozenost a originalitu pohybového vyjádření.
- V poslední době má i velké rozšíření mezi tanečními soutěžemi, ve kterých se pohybuje na velmi vysoké úrovni.



Balet



- **Balet** je forma **scénického tance**, která využívá choreografii.
- Může být samostatným dílem, nebo může být součástí opery.
- Kořeny baletu lze hledat ve druhé polovině 16. století jednak v tanečních vložkách **italských oper** a francouzským **ballet de cour**. Objevují se zde speciální kostýmy a výzdoba.
- V 18. století došlo k popularizaci baletu, která vedla k rozpracování a vylepšení **baletní techniky**. Došlo k plnému prosazení **pantomimy** a zdokonalení pohybů, čímž se zlepšily možnosti vyjadřovat příběh.
- V 19. století zájem o balet poklesl, ve 20. století došlo především díky **ruské škole** k určité renesanci **klasického baletu**. V Německu se začal rozvíjet tzv. **výrazový tanec**.
- Našimi nejznámějšími umělci jsou **Vlastimil Harapes** a **Hana Vláčilová**.



Společenské tance

- **Společenské tance** jsou určeny k zábavě lidí, kteří nemají žádné zvláštní odborné školení pro jejich provádění a tanec není jejich povoláním.
- Dělíme je na
 - **klasické** - polka, valčík, waltz, tango
 - **moderní** – swing, rokenrol nebo macarena (makarena)
- **Soutěžní tance** se dělí na
 - **standardní** - waltz, tango, valčík, slowfox, quickstep
 - **latinskoamerické** – samba, rumba, ča-ča, paso doble, jive



Odpovídej na otázky

Jaké tance patří mezi standardní?

V jakých botách tančí baletky?

Jak bys popsal pantomimu?

Co je to tanec?

Jak se jmenoval nejznámější evropský mim 18. stol.?

Popiš scénický tanec.

Ve kterém druhu tance vystupovali V. Harapes a H. Vláčilová?

Vyjmenuj latinsko americké tance.

Moderní druhy tance

- **Street Dance**, nazývaný také **pouliční tanec**, je zastřešující pojem tanečních stylů, které se vyvinuly přímo v ulicích, školních dvorech a tanečních klubech. Začal se objevovat ve **Spojených státech** v roce 1970. Pod tento pojem patří taneční styly jako: **breakdance**, **popping**, **locking**, **hip hop new style** a **house dance**.
- Všechny tyto tance jsou neoddělitelně spjaty s **konkrétní hudbou a životním stylem**. Tanečníci se pohybují volně a dokonce se snaží vymýšlet a tvořit svůj vlastní osobní styl. **Improvizace** je základem většiny pouličních tanců.
- Tanečníci tančí v hloučku na ulicích, nebo po diskotékách.
- Ke street dance patří i specifický **styl v oblékání**. Například volné kalhoty, dlouhá volná trika, kšiltovky, pořádné, pevné tenisky, které se jen tak nezničí, dále pak také chrániče na kolena a potítka, na kterých se tanečník může libovolně "klouzat" po zemi a létat po parketu.



Doplň chybějící části textu

- Tanec je pohybováaktivita, provozovaná převážně za doprovodu
- Umělecký tanec bývá označován slovemnebo také
- (poněkud zastarale **němohra**) je divadelní způsob vyjádření pomocí a s prvky, to vše bez použití Herci se nazývají
- vznikal a vyvíjel se společně s lidovou písní.
- Scénický tanec je moderní, určený pro divadelní scénu, který nemá žádná striktní pravidla ani omezení.
- Kořeny lze hledat ve druhé polovině 16. století jednak v tanečních vložkách a francouzským *ballet de cour*. Objevují se zde speciální kostýmy a výzdoba.
- jsou určeny k zábavě lidí, kteří nemají žádné zvláštní odborné školení pro jejich provádění a tanec není jejich povoláním.
- Street Dance se nazývaný také
- Začal se objevovat ve v roce 1970. Pod tento pojem patří taneční styly jako:, popping, locking, a house dance.

mimiky, scénický tanec, breakdance, hlasu, společenská, tance, hip hop new style, hudby, mimové, italských oper, balet, pantomima, gestikulace, lidový tanec, Spojených státech, výrazový tanec, baletu, společenské tance, pouliční tanec

Zdroje

- <http://www.hamu.cz/koncerty-a-predstaveni/pantomima>
- <http://www.google.cz/imgres?q=Tanec&hl=cs&biw=1486&bih=763&gbv=2&tbn=isch&tbnid=dW1P3iLakWeIDM:&imgrefurl=http://www.rychnovjbc.cz/clanek.php%3Fclid%3D2374&docid=jGGWMwSGHOkDPM&imgurl>
- <http://baletinky.blog.cz/1012/fotky-0-4>
- <http://cs.wikipedia.org/wiki/Balet>
- <http://streetgirl.pise.cz/139853-co-je-to-balet.html>
- <http://medora.blog.cz/>
- <http://dressifyme.com/Ballet-Dresses.html>
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Sc%C3%A9nick%C3%BD_tanec
- <http://hlubinaostrava.cz/aktuality.php>
- <http://www.vesperashow.cz/nabor.htm>
- <http://cs.wikipedia.org/wiki/Pantomima>
- <http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/131932-boris-hybner-neztraci-svuj-cerny-humor/?mobileRedirect=off>
- <http://www.hamu.cz/katedry/katedra-pantomimy/archiv/pocta-ladislavovi-fialkovi>
- <http://www.ceskatelevize.cz/porady/133949-sasek-a-kralovna/28431013809/>
- <http://redheadje.blog.cz/1101/vlastimil-harapes-2-tanecnik>
- <http://mejaa.blog.cz/0703/standartni-tance>
- <http://www.tanecweb.cz/cha-cha>
- <http://www.ceskatelevize.cz/porady/10120511902-stardance/20752216044-stardance-story/?vso=soutezici%2Fcoufalova-vojtek>
- <http://www.imix-studio.cz/kurzy-street-dance.html>
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Street_dance
- <http://www.google.cz/imgres?q=Vojensk%C3%BD+soubor+Ondr%C3%A1%C5%A1&hl=cs&biw=1486&bih=763&gbv=2&tbn=isch&tbnid=tqKMYcHbwrl4qM:&imgrefurl=http://www.tourism.cz/encyklopedie/objekty1.phtml%3Fid%3D18990%26lng%3D2&docid=DJNEriSodmlb6M&itg=1&imgurl=http://www.tourism.cz/fotky/obr.php%253Fname%253Dmateniky.jpg%2526id%253D28376%2526width%253D570&w=570&h=427&ei=c-hYT-7nOsjJsgaw2ej5Cw&zoom=1&iact=hc&vpx=740&vpy=146&dur=109&hovh=194&hovw=259&tx=129&ty=154&sig=111221611285790176725&page=1&tbnh=132&tbnw=176&start=0&ndsp=28&ved=1t:429,r:3,s:0>
- Hudební výchova pro 7. ročník ZŠ (A. Charalambidis, J. Pilka a kol.), SPN, 2005, ISBN 80-7235-297-0