



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Renesance

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Marie Vintrová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

Renesanční umění

1) Domácí úkol: zopakujte si známá renesanční umělecká díla např. prostřednictvím těchto odkazů:

<https://www.google.cz/search?q=leonardo+da+vinci&hl=cs&tbo=u&tbm=isch&source=univ&sa=X&ei=ZLftUJj9OYbPtAam1IDQDw&sqi=2&ved=0CEEQsAQ&biw=1280&bih=882>

<https://www.google.cz/search?q=michelangelo&hl=cs&tbo=u&tbm=isch&source=univ&sa=X&ei=qbjtUPKaNoTEsgbQgIH4DQ&sqi=2&ved=0CEEQsAQ&biw=1280&bih=882>

<https://www.google.cz/search?q=sandro+botticelli&hl=cs&tbo=u&tbm=isch&source=univ&sa=X&ei=8bjtUPXAH4ySswbc-IG4BQ&ved=0CEEQsAQ&biw=1280&bih=882>

<https://www.google.cz/search?q=sixtinsk%C3%A1+madona&hl=cs&tbo=u&tbm=isch&source=univ&sa=X&ei=tLntUI34L4nXsga6ioHoDg&sqi=2&ved=0CD8QsAQ&biw=1280&bih=882>

2) Pojmenujte dílo, uveďte autora:



a



b



c



d

Řešení:

2a) Mona Lisa, Leonardo da Vinci

2b) Dáma s hranostajem, Leonardo da Vinci

2c) Sixtinská Madona, Raffael Santi

2d) Pieta, Michelangelo Buonarroti

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Marie Vintrová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod



e



f



g

2e) Zrození Venuše, Sandro Botticelli

2f) Stvoření Adama (nebo výzdoba Sixtinské kaple ve Vatikánu), Michelangelo Buonarroti

2g) David, Michelangelo Buonarroti

3) Pojmenujte tento způsob zdobení fasády, vysvětlete pracovní postup :



3)Řešení:

Sgraffito; spodní vrstva tmavé omítky obarvená jemně mletým uhlím nebo popelem ze spálené slámy se nechala zaschnout- do svrchní tenké vrstvy omítky světlé barvy se za vlhka proškrabovaly vzory.

Zjednodušený postup: vzory se proškrabovaly do jednobarevné světlé omítky. Po zdrsnění hladké plochy fasády vyrytím vzorů se zakrátko vlivem povětrnosti škrábané části v jednobarevné omítce barevně odlišily.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Marie Vintrová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

4)Doplňte:

- a)renesance kladla důraz na zdravý...
- b) v architektuře a v umění inspirovala renesanci ...
- c)v malířství se rozšířila nejvíce...
- d)známá renesanční pražská stavba se jmenuje...
- e)zájem o člověka a jeho potřeby bývá označován slovem...
- f)renesance kladla u člověka důraz na...
- g)renesance se od 14. století šířila z italské...
- h)oblíbeným stavebním i sochařským materiálem byl...
- ch)místo hradů se začaly stavět reprezentativní...
- i)člověku, který finančně podporoval umění, se říkalo...
- j)šíření vzdělanosti napomáhal...
- k)díky velkému zájmu šlechty o umění vznikaly soukromé...

Řešení:

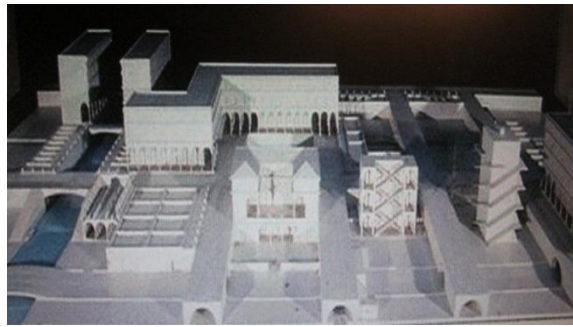
a)			R	O	Z	U	M						
b)				A	N	T	I	K	A				
c)	O	L	E	J	O	M	A	L	B	A			
d)		B	E	L	V	E	D	E	R				
e)				H	U	M	A	N	I	S	M	U	S
f)				V	Z	D	Ě	L	Á	N	Í		
g)		F	L	O	R	E	N	C	I	E			
h)	M	R	A	M	O	R							
ch)					Z	Á	M	K	Y				
i)		M	E	C	E	N	Á	Š					
j)				K	N	I	H	T	I	S	K		
k)			S	B	Í	R	K	Y					

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Marie Vintrová.

5) Jak souvisí slovo v tajence s renesancí?

Slovo renesance znamená v překladu znovuzrození.

6) Ideální město podle Leonarda da Vinci – vysvětlete jeho návrhy s pomocí obrázku:



Řešení: omezení nebo úplné zrušení úzkých, špinavých uliček města se pokoušel řešit víceúrovňovými komunikacemi. Spodní byly určeny hlavně pro obchod, horní pro běžný pěší provoz. Sít plavebních kanálů spojených se řekou by byla nejen nejčistší dopravou v rámci města, ale umožnila by i obchod se vzdálenými oblastmi. Navrhoval podzemní kanalizaci pro odvoz odpadků, vodovody, vhodné způsoby topení a štoly pro dopravu zásob přímo do sklepů, dále několik nových řešení budov, např. stáje odvětrávané pomocí vysoké klenby.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Marie Vintrová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

Zdroje citací:

obr 2a)[cit. 2013-01-09]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/ec/Mona_Lisa%2C_by_Leonardo_da_Vinci%2C_from_C2RMF_retouched.jpg/402px-Mona_Lisa%2C_by_Leonardo_da_Vinci%2C_from_C2RMF_retouched.jpg

obr.2b)[cit. 2013-01-09]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/ed/Dama_z_gronostajem.jpg/435px-Dama_z_gronostajem.jpg

obr.2c) [cit. 2013-01-09]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/dc/Raffaello_Sanzio_-_Madonna_Sistina.jpg/439px-Raffaello_Sanzio_-_Madonna_Sistina.jpg

obr.2d)[cit. 2013-01-09]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d5/Michelangelo-pieta.jpg>

obr.2e) zdroj: vlastní

obr.2f) zdroj: vlastní

obr.2g)[cit. 2013-01-09]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/63/Michelangelos_David.jpg/450px-Michelangelos_David.jpg

obr. 3)[cit. 2013-01-09]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/13/Bechyn%C4%9B%2C_Kl%C3%A1%C5%A1tern%C3%AD_40%2C_sgrafito%2C_ryba.jpg

obr. 6) zdroj: vlastní

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Marie Vintrová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod