



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



### DIGITÁLNÍ UČEBNÍ MATERIÁL

Číslo projektu	<b>CZ.1.07/1.5.00/34.0969</b>
Název školy	Gymnázium Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice, Česká 64
Název materiálu	VY_52_INOVACE_VV_1_TOM_13_FIGURA
Autor	Mgr. Eva Tománková
Tematický okruh	Scénář pro vyučovací hodinu, praktické využití probraného učiva dle ŠVP RVP pro sportovní třídy Gymnázia Česká a Olympijských nadějí, České Budějovice
Ročník	1.
Datum tvorby	02.12. 2013
Anotace	Lidské tělo, krása pohybu a zdravý životní styl, sport-figura. Proporce lidského těla, kresba figury, pojetí krásy těla v různých dějinných obdobích, tělo a zdravý životní styl, nezastupitelná role sportu a pohybu v lidském životě.
Metodický pokyn	Prezentace je určena jako scénář vyučovací hodiny na interaktivní tabuli k praktické aplikaci teoretických znalostí o proporcích lidského těla a kresbě figury, sportovní téma.
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora. Dávám svolení k dalšímu šíření.	



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# **Učivo ŠVP            Lidské tělo, krása pohybu a zdravý životní styl, sport-figura**

**RVP            ZSVU-Vývoj**

**uměleckých vyjadřovacích prostředků  
podstatných pro porozumění aktuální  
obrazové komunikaci**

**IT-Úloha komunikace**

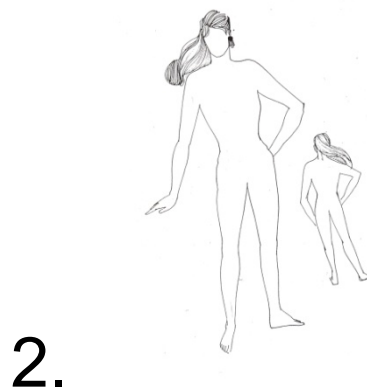
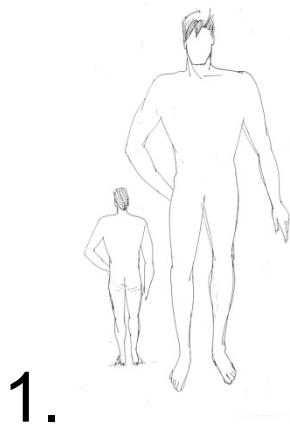
**v uměleckém procesu-postavení umění  
ve společnosti, jeho historické  
proměny; umělecká znakovost;  
umění jako proces tvorby nových,  
sociálně dosud nezakotvených znaků;  
role umělce v societě; publikum a jeho  
účast v uměleckém procesu; sociální a  
technologické proměny dneška (nové  
technologie, nové umělecké disciplíny a  
jejich obsahy) a jejich vliv na úlohu  
komunikace v uměleckém procesu;  
subjektivní chápání uměleckých hodnot  
ve vztahu k hodnotám považovaným**

## za společensky uznávané

Pomůcky: čtvrtka A3, tuš, pero, temperové barvy, tužka

Postup:

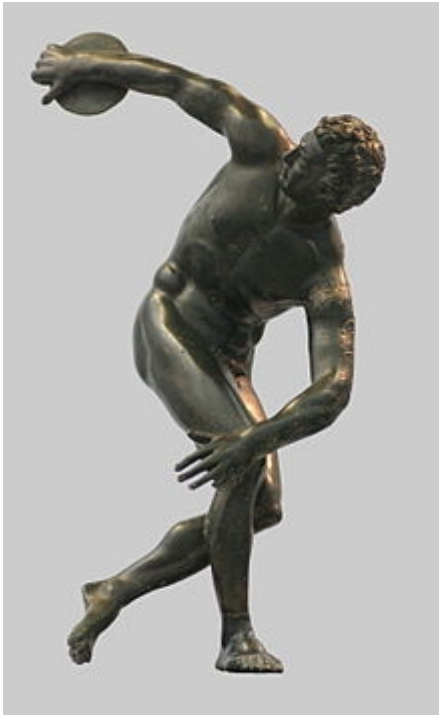
1. Zopakujte si zásady kresby figury–vztahy jednotlivých proporcí.



Obrázek č. 1 a 2-vlastní kresby autorky

2. Nechte se inspirovat krásou lidského těla některých starších umělců a řekněte, jak se měnilo pojetí krásy v dějinách umění.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

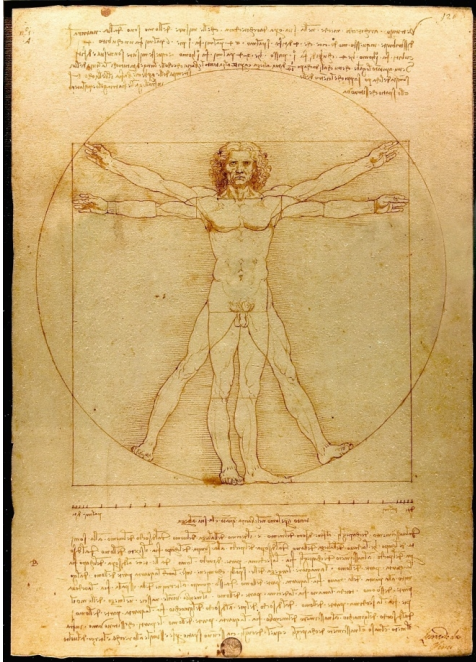


3.

Bronzová kopie Myronova Discobola  
Photographed by me in Glyptothek  
Munich. Obrázek č. 3 [cit. 2013-02-12] je  
dostupný pod licencí Creative Commons  
na WWW:

<[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Greek\\_statue\\_discus\\_thrower\\_2\\_century\\_aC.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Greek_statue_discus_thrower_2_century_aC.jpg)>

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



4.

Leonardo da Vinci-Proporce lidské postavy  
(Vitruvius)

Luc Viatour. Obrázek č. 4 [cit. 2013-02-12]  
je dostupný pod licencí Creative Commons  
na WWW:

<[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/22/Da\\_Vinci\\_Vitruve\\_Luc\\_Viatour.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/22/Da_Vinci_Vitruve_Luc_Viatour.jpg)>

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



5.

## Michelangelo-David

[Andrés Nieto Porras](#). Obrázek č. 5 [cit. 2013-02-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d5/David\\_von\\_Michelangelo.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d5/David_von_Michelangelo.jpg)>



6.

## Petr Paul Rubens-Tři grácie

- 7 th level of zoom, JPEG compression

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

quality: Photoshop 10. Obrázek č. 6 [cit. 2013-02-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:The\\_Three\\_Graces\\_by\\_Peter\\_Paul\\_Rubens\\_from\\_Prado\\_in\\_Google\\_Earth.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:The_Three_Graces_by_Peter_Paul_Rubens_from_Prado_in_Google_Earth.jpg)>



7.

[altanaka](#). Obrázek č. 7 [cit. 2013-02-12] je dostupný zdarma pod licencí JPEG a TIFF na WWW:

<[http://www.shutterstock.com/s/zdarma/search.html?page=6&thumb\\_size=mosaic](http://www.shutterstock.com/s/zdarma/search.html?page=6&thumb_size=mosaic)>

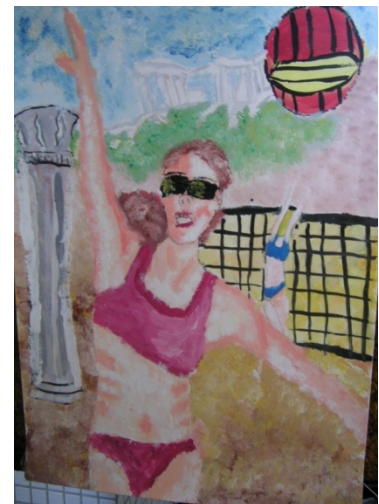
3. Nakreslete tužkou na čtvrtku A3 sportovce v akci (můžete si pomoci obrázkem svého vlastního sportu)  
Při práci si hlídejte: a/ kompozici

## b/ proporce figury v pohybu

4. Výkres dodělejte temperou (pozor na barevné kontrasty, pozadí, aby figura nezanikla)

Výstup–ukázka prací žáků naší školy  
(zveřejněno se souhlasem autorů)

8.-11.





## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Literatura



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

1. Rámcový vzdělávací program pro gymnázia se sportovní přípravou (Výzkumný ústav pedagogický, Praha 2007)
2. Obrázek č. 1 a 2-vlastní kresby autorky
3. Photographed by me in Glyptothek Munich. Obrázek č. 3 [cit. 2013-02-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:  
<[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Greek\\_statue\\_discus\\_thrower\\_2\\_century\\_aC.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Greek_statue_discus_thrower_2_century_aC.jpg)>
4. Luc Viatour. Obrázek č. 4 [cit. 2013-02-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:  
<[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/22/Da\\_Vinci\\_Vitruve\\_Luc\\_Viatour.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/22/Da_Vinci_Vitruve_Luc_Viatour.jpg)>

5. [Andrés Nieto Porras](#). Obrázek č. 5 [cit. 2013-02-12] je dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d5/David\\_von\\_Michelangelo.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d5/David_von_Michelangelo.jpg)>

6. 7 th level of zoom, JPEG  
compression quality: Photoshop 10.  
Obrázek č. 6 [cit. 2013-02-12] je  
dostupný pod licencí Creative  
Commons na WWW:

<[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:The\\_Three\\_Graces\\_by\\_Peter\\_Paul\\_Rubens\\_from\\_Prado\\_in\\_Google\\_Earth.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:The_Three_Graces_by_Peter_Paul_Rubens_from_Prado_in_Google_Earth.jpg)>

7. [altanaka](#). Obrázek č. 7 [cit. 2013-02-12] je  
dostupný zdarma pod licencí JPEG a TIFF na  
WWW:

<[http://www.shutterstock.com/s/zdarma/search.html?page=6&thumb\\_size=mosaic](http://www.shutterstock.com/s/zdarma/search.html?page=6&thumb_size=mosaic)>

8. Obrázky č. 8-11-výstup–ukázka prací  
žáků naší školy (zveřejněno se  
souhlasem autorů)



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ