

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

dru06_kodikologie_ukoly

Kodikologie – praktická část

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0950
Kódování materiálu	VY_32_INOVACE_dej1_dru06
Označení materiálu	dru06_kodikologie_ukoly
Název školy	Gymnázium Kladno
Autor	Mgr. Ladislava Růžičková
Anotace	Workshop s tematikou kodikologie, práce s dobovým historickým materiálem, vytváření vlastní iniciály.
Předmět	Dějepis
Tematická oblast	Pomocné vědy historické
Téma	Workshop s tematikou kodikologie, praktická část.
Očekávané výstupy	Studenti z prostudovaných materiálů vyvodí vývoj písma na našem území, dokáží rozlišit jednotlivá písma, styl a jazykové prostředky u jednotlivých ukázek. Na základě prostudovaných materiálů budou schopni vytvořit vlastní iniciálu a zdůvodnit její grafiku ve vztahu jejího užití v literárním díle.
Klíčová slova	Dalimilova kronika, Jistebnický kancionál. iniciály
Druh učebního materiálu	Historické dobové texty, výtvarné pomůcky.
Ročník	třetí
Cílová skupina	vyšší stupeň osmiletého gymnázia, čtyřleté gymnázium
Ověřeno	5.11.2012, SDEJ
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	

Metodický pokyn

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

dru06_kodikologie_ukoly

KODIKOLOGIE

WORKSHOP

Zadání úkolů:

1. Studenti pracují individuálně. Úkolem je prostudovat a přečíst předložené staré texty. Jedná se o ukázkou z Dalimilovy kroniky a o ukázkou z Jistebnického kancionálu. Cílem čtení je porozumět textu a pochopit rozsáhlý vývoj písma na našem území. Tento cíl je studentům sdělen.
2. Vytvořit návrh iniciály určené do náboženské knihy a iniciály užívané ve světské literatuře.
3. Nakreslit tyto iniciály, zdůvodnit použité zdobné prvky.

Příprava pomůcek a pracovní postup – Dalimilova kronika (viz. dále), Jistebnický kancionál (viz. dále), čtvrtky, bílé papíry, pastelky, vodové barvy, štětce, mističky, hadříky, tuše.

Výsledek – vytvořené iniciály, vzájemné hodnocení

Zdroje obrázků

- [1] MAŇAS, Michal. [cit. 2012-11-01]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Dalimilova_kronika_parizsky_fragment.jpg
- [2] volné dílo. [cit. 2012-11-01]. věrná fotografická reprodukce původního dvourozměrného uměleckého díla. Doba ochrany majetkových autorských práv již vypršela. Dostupné na WWW: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kancional_Jistebnicky.jpg?uselang=cs

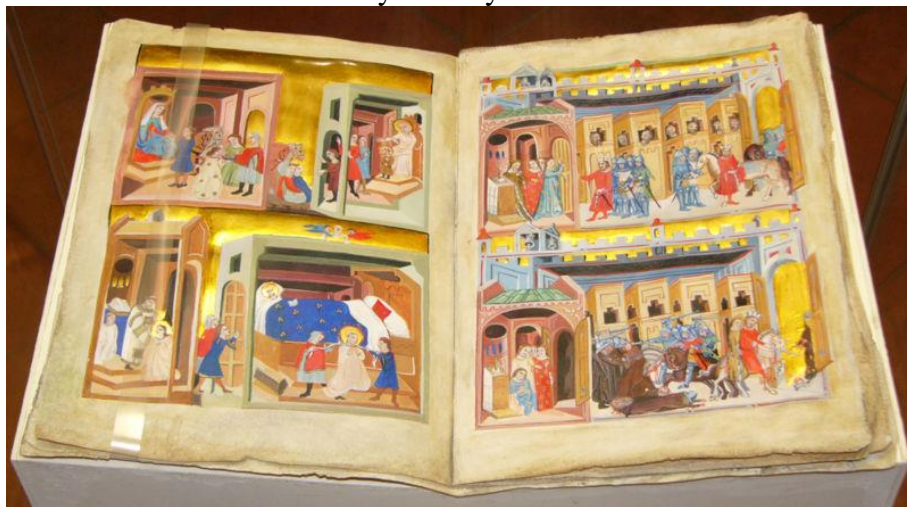
Prameny a literatura

- [1] SÍGL, Miroslav. O praměti české typografie a prvenství Kroniky trojanské. In: *CzechFolks.com PLUS* [online]. [cit. 2012-11-01]. Dostupné z: <http://czechfolks.com/plus/2011/09/20/miroslav-sigl-o-pramati-ceske-typografie-a-prvenstvi-kroniky-trojanske/>
- [2] autor neuveden. Kutnohorští skladatelé období renesance. In: *Cantica.kh.cz* [online]. [cit. 2014-11-01]. Dostupné z: <http://cantica.kh.cz/grad/skladatele.html>

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

dru06_kodikologie_ukoly

obr. č. 1 Ukázka z Dalimilovy kroniky



obr. č. 2 Jistebnický kancionál:

