



- Název školy: **Základní škola a Mateřská škola Žalany**
- Číslo projektu: **CZ. 1.07/1.4.00/21.3210**
- Téma sady: **Literatura a film pro sedmý, osmý a devátý ročník**
- Název DUM: **VY_32_INOVACE_2C_8_Historie_českého_filmu**
- Vyučovací předmět: **Český jazyk**
- Název vzdělávacího materiálu: **Historie českého filmu**
- Autor: **Mgr. Barbora Schneiderová**
- Datum vytvoření: **14.6. 2013**

- **Anotace:** DUM mapuje historii vývoje českého filmu od počátků až do 80. let. Seznamuje žáky se slavnými filmy, herci i režiséry.
- **Očekávaný výstup:** Žák zná v bodech historii českého filmu a poznává jména jako Adina Mandlová, Oldřich Nový, aj.
- **Věková skupina, ročník:** ZŠ, 2. stupeň
- **Metodické pokyny:** Seznámení s historií, výklad, ukázky, diskuze, hodnocení.
- **Pomůcky:** ukázky učitele
- **Časový harmonogram:** výklad + diskuze 40 minut

HISTORIE ČESKÉHO FILMU



Mgr. Barbora Schneiderová

ČESKÁ KINEMATOGRAFIE

- Souhrnné označení pro filmy natočené na území nynější České republiky.
- Mezinárodního ohlasu dosáhla v 60. letech 20. století tzv. *československá nová vlna*.
- Některé snímky získaly Oscara za nejlepší neanglicky mluvený film. Víte které??

Obchod na korze (1965), Ostře sledované vlaky (1967), Kolja (1996)

- Do české kinematografie je někdy zahrnována i tvorba českých exulantů, jako je Miloš Forman, Ivan Passer či Vojtěch Jasný.

POČÁTKY

- První filmová představení se konala roku 1896 v Karlových Varech a v Praze. O rok později se v Čechách poprvé filmovalo.
- Americká filmová společnost natáčela v Hořicích na Šumavě tradiční divadelní představení Pašijových her.
- Roku 1907 byl v Praze otevřen první kinosál.
- Podle zahraničních modelů začaly v prvních letech století vznikat v českých zemích **soukromé společnosti**.
- Historii prvních českých filmových pokusů popsal Jiří Menzel ve svém filmu *Báječní muži s klikou*.



Počátky 20. století

- Český film se značně vyvíjí od konce první světové války, tedy po vzniku samostatné Československé republiky.
- Vznikají nové filmové společnosti, první profesionální ateliéry, natáčejí se ambiciózní projekty podle západních vzorů.
- Vzniká **silný střední proud** a objevují se první výrazné režisérské osobnosti: Martin Frič, Karel Lamač, Gustav Machatý.
- První českou herečkou evropského formátu byla Anny Ondráková, která později ztvárnila hlavní roli v prvním zvukovém filmu Alfreda Hitchcocka – Její zpověď.



- Vrcholy české němé produkce: Stavitel chrámů, Erotikon, Varhaník u sv. Víta

- Jeden z prvních zvukových českých filmů: C. K. Polní maršálek (režie Karel Lamač), úspěšná hlavní role: Vlasta Burian.
- <http://www.youtube.com/watch?v=YoJJQFA9hfI>
- Další zásadní událostí bylo vybudování **Barrandovských ateliérů**, kde byl první film natočen roku 1933.
- Nové herecké hvězdy: Vlasta Burian, Hugo Haas, Jan Werich a Jiří Voskovec, Adina Mandlová, Lída Baarová



- Velké filmové hity: Extáze (režie Gustav Machatý) a Řeka (režie Josef Rovenský)

Válečná kinematografie

- Barrandovské ateliéry se staly hlavním filmovým centrem Říše.
- V omezené míře se také mohly natáčet české filmy: KRISTIÁN Martina Friče v němž zazářil Oldřich Nový.
 - Ukázka: <http://www.youtube.com/watch?v=-yH4LdHCOQ0>
- S koncem války přišel konec soukromého podnikání v oblasti filmu, vše bylo znárodněno.
- Další poválečné počiny: založení Akademie múzických umění s filmovou fakultou a také r. 1946 založení filmového festivalu v Mariánských lázních, který byl později přesunut do Karlových Varů: Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary.
- Komunistická vláda nastolila oficiální dramaturgii. (cenzura, propagandizmus)
- Hrané i animované filmy
- Pyšná princezna, Cesta do pravěku, Vynález zkázy
- Laterna Magika – projekt Alfréda Radoka, představení, které velmi poetizujícím způsobem kombinuje divadlo, tanec a film.

Nová vlna - 60. léta

- Uvolnění politických poměrů -> nová vlna
- Nejvýraznější předchůdce a později hlavní představitel: **MILOŠ FORMAN**, který roku 1963 natočil první český film podle vzoru *cinéma – verité*, ČERNÝ PETR.
- Forman natočil v Československu ještě dva filmy:

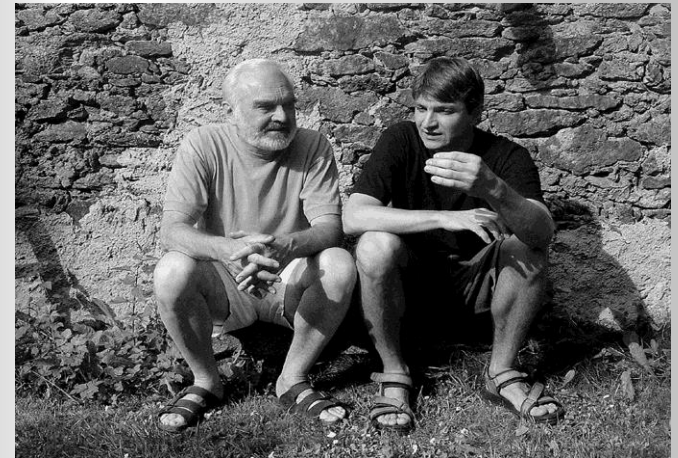
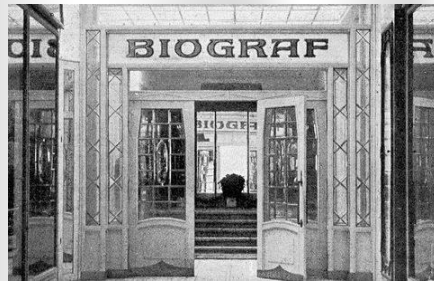
Lásky jedné plavovlásky (1965), Hoří, má panenko (1967)



- Poté emigroval do USA.
- Ivan Passer: Intimní osvětlení, Jaroslav Papoušek: Ecce Homo Homolka.
- Jádro nové vlny, absolventi FAMU: Jiří Menzel, Věra Chytilová.
- Nové komplexnější pohledy na válku: Obchod na korze (Erman EKlos a Ján Kadár), Ostře sledované vlaky (Menzel).
- Současné poměry: Žert (Jireš, podle knihy Milana Kundery).
- Kinoautomat: „první interaktivní film na světě“, diváci si film mohli zastavovat v průběhu děje.

70. a 80. léta

- Po invazi vojsk Varšavské smlouvy přišla další vlna emigrace.
- Mnoho filmů se nesmělo promítat a některé z nich byly cenzory zabaveny – tyto se označují jako tzv. **trezorové filmy**.
 - Např.: Spalovač mrtvol, Skřivánci na niti, Ucho, Všichni dobří rodáci.
- Filmy pro děti bylo umožněno natáčet i jinak nepohodlným autorům. (Karel Kachyňa – Už zase skáču přes kaluže, podle románu Alana Marschala)
- Velmi populární se stala bláznivá komedie a parodie. S humorem specifickým pro české prostředí přišla dvojice Zdeněk Svěrák, Ladislav Smoljak působící jak na divadle, tak ve filmu.



- Smoljak a Svěrák - Zkratky (1989)
<http://www.youtube.com/watch?v=IZB7ERHO00g>

OPAKOVÁNÍ - OTÁZKY

- 1) Které snímky získaly Oscara za nejlepší neanglicky mluvený film?
- 2) Kdo a v jakém filmu popsal historii prvních českých filmových pokusů?
- 3) Jaký proud vzniká na počátku 20. století?
 - Vyjmenuj, alespoň tři nové herecké hvězdy.
- 4) V jakém filmu zazářil Oldřich Nový?
- 5) Filmy Miloše Formana, které natočil v Československu.
- 6) Jak se nazývají filmy, které byly zabaveny cenzory?

OPAKOVÁNÍ - ODPOVĚDI

- 1) Obchod na korze (1965), Ostře sledované vlaky (1967), Kolja (1996)
- 2) Jiří Menzel, Báječní muži s klikou.
- 3) Silný střední proud.
 - Vlasta Burian, Hugo Haas, Jan Werich a Jiří Voskovec, Adina Mandlová, Lída Baarová
- 4) Kristián.
- 5) Černý Petr, Lásky jedné plavovlásky, Hoří, má panenko.
- 6) Trezorové filmy.

Zdroje

Pokud není uvedeno jinak, autorkou textu je Mgr. Barbora Schneiderová.

www.office.com

[cit. 2013-06-22]. Dostupný na:

http://www.tyden.cz/rubriky/relax/znalostni-testy/test-jak-znate-filmove-komedie-pro-pametniky_200424.html

[cit. 2013-06-22]. Dostupný na:

http://www.filmovy-plakat.cz/index.php?menuid=2068&templ=template_articles.inc

[cit. 2013-06-22]. Dostupný na:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10345509122-okno-do-dvora/21238147162/5791-s-veroslavem-habou-o-hitchcockovi/>

[cit. 2013-06-22]. Dostupný na:

www.csfd.cz

[cit. 2013-06-22]. Dostupný na:

<http://www.czech.cz/cz/66824-historie-ceske-kinematografie>

- <http://cs.wikipedia.org>

[cit. 2013-06-22]. Dostupný na:

<http://www.muzejpravodaj.cz/showImage.aspx?id=3282410#.Uca4nvlSiAg>

Zdroje

[cit. 2013-06-22]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Hugo_Haas_in_Pickup_trailer.jpg

[cit. 2013-06-22]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:1937_Lida_Baarova_im_Film_%27Patrioten%27.jpg

[cit. 2013-06-22]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Vlast_Burian.JPG

[cit. 2013-06-22]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Milos_Forman.jpg

[cit. 2013-06-22]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Voskovec_a_Werich.jpg

[cit. 2013-06-22]. Dostupný na:

<http://www.youtube.com/watch?v=IZB7ERHO00g>

[cit. 2013-06-22]. Dostupný na: <http://www.youtube.com/watch?v=YoJJQFA9hfI>

[cit. 2013-06-22]. Dostupný na:

<http://www.youtube.com/watch?v=-yH4LdHCOQ0>

Použitý software: MS Windows XP, Microsoft Office Power Point 2010

Galerie MS Office, www.office.microsoft.com