

číslo projektu: CZ.1.07./1.5.00/34.0938 Název projektu: Zlepšení podmínek pro vzdělávání na SUS, Ostrava

VY\_32\_INOVACE\_AJ\_3,4\_13



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# IMPRESSIONISM 2

# Pierre-Auguste Renoir (1841 – 1919)

Was fascinated by the play of light on figures

**[RENOIR, Pierre-Auguste. Dance at the Moulin de la Galette](#)**

To see the image, click here.

# Dance at the Moulin de la Galette (1876)

Oil on canvas, 131 x 175 cm, Musée d'Orsay, Paris

Parisians have come to enjoy themselves at an open-air café and dance hall in Montmartre. The sun filtering through the trees produces small blue and pink pools of light on the figures and the ground. The play of light alters forms and outlines: the little girl sitting on the bench disappears in a halo of colour. The viewpoint from above causes the ground to rise up in the distance as if the artist is leaning forward to see better.

Other representatives:

Edouard Manet (1832 – 1883)

Edgar Degas (1834 – 1917)