

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ**Číslo projektu CZ.1.07/1.5.00/34.0499**

Název školy Soukromá střední odborná škola Frýdek-Místek, s.r.o.

Název Materiálu VY_32_INOVACE_409_CJL_05

Autor PhDr. Dagmar Růžičková

Tematický okruh ČESKÝ JAZYK

Ročník 4 Forma denní

Datum tvorby říjen '13

Anotace Text slouží k výuce a samostudiu, celek tvoří základy z české literatury 2. poloviny 20. století. Je námětem k opakování, upevňování učiva. Práce s textem, úkoly s informacemi v tištěné i elektronické podobě ověřují získané vědomosti. Společná kontrola činností je prováděna pomocí dataprojektoru nebo na PC.

Zdroje POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura: Přehled středoškolského učiva*. Třebíč: Petra Velanová, 2006: Petra Velanová Cyrila Boudy 514/3, 67401 Třebíč, 2006, ISBN 80-902571-6-X.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Oficiální poezie 70. let do roku 1989

Generace **skálovsko – florianská a sýsovsko – žakovská**

usiluje o zcivilnění poezie a její sblížení se čtenářem

1. **Ivan Skála** 1922 – 1977

Překladatel z ruštiny, proslulý nekompromisností za normalizace, své verše zasvětil motivům práce a lásky ke komunistickým ideálům. Básnická sbírka „**Zdravím vás okna**“ je proslulá tematikou přírody.

2. **Karel Sýs** 1946

Básník se zájmem o techniku poukazuje na konzumní typ člověka, ve sbírce „**Nadechni se a let**“.

3. **Jiří Žáček** 1945

Svou parodickou poezii publikuje od 70. let. Jeho verše jsou melodické, hravé, vtipné, satirické. Pro děti napsal „**Aprílovou školu**“ (ilustrace Adolf Born), pro dospělé „**Ráno moudřejší večera**“, „**Hurá zpátky do Evropy**“, „**Domácí přítel**“, „**Zákony schválnosti**“.

Ukázka z básně Babí podzim ze sbírky **Ráno moudřejší večera**

Co jsme? Jsme jen dvě mimoběžky
ve chvíli kdy se přiblíží
jsme ti co věčně šlapou pěšky
jsme ti co mlčky přihlíží ...

4. **Petr Skarlant** 1939

Studoval chemii, tvořil složitou, eroticky laděnou poezii. Jeho pětidílná básnická poema „**Paříž, Paříž!**“ je s tematikou odmítnuté emigrace, „**Hebká kůže**“ – emotivní poezie.