

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0499
Název školy	Soukromá střední odborná škola Frýdek-Místek, s.r.o.
Název Materiálu	VY_32_INOVACE_413_CJL_07_úkol
Autor	PhDr. Dagmar Růžičková
Tematický okruh	ČESKÝ JAZYK
Ročník	4 Forma denní
Datum tvorby	říjen '13
Anotace	Text slouží k výuce a samostudiu, celek tvoří základy z české literatury 2. poloviny 20. století. Je námětem k opakování, upevňování učiva. Práce s textem, úkoly s informacemi v tištěné i elektronické podobě ověřují získané vědomosti. Společná kontrola činností je prováděna pomocí dataprojektoru nebo na PC.
Zdroje	POLÁŠKOVÁ, Taťána. <i>Literatura: Přehled středoškolského učiva</i> . Třebíč: Petra Velanová, 2006: Petra Velanová Cyrila Boudy 514/3, 67401 Třebíč, 2006, ISBN 80-902571-6-X.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jiří Hásek Krchovský - úkol

Přečíst neodekadentní báseň a odpovědět na dané otázky

Unaven k smrti nudnou rolí

sám sebe hrát, - že jsem ... Chci spát
předstírám spánek, tvář mne bolí
vším, čím jsem byl, jsem nebyl rád

Jak se mi zdá, nic se mi nezdá
už nemám o čem dát si zdát
na nebi bledne moje hvězda
vším, čím jsem nebyl, byl jsem rád

Z ukázky básně **Unaven k smrti nudnou rolí** (z básnické sbírky **Noci, po nichž nepřichází ráno**)

1. Uveďte, jaký je postoj básníka.
2. Vyhledejte ironii, zoufalství.
3. Určete druh rýmu.
4. Básník píše o smrti, zmaru, bolesti – jsou tato témata aktuální i dnes?
5. Proč vše básník neguje?

Zdroj: SOCHROVÁ, Marie. *Čítanka IV. k Literatuře v kostce*. Humpolecká 1503, HAVLÍČKŮV BROD: FRAGMENT, 2001, ISBN 80-7200-488-3.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Řešení:

1. Dekadentní – píše o bolesti, smrti, temnotě
2. Nemá sny, bledne, píše, jak to sám cítí (vykolíkový prostor podél krchova přes hospodu do bordelu – proto Krchovský)
3. a b a, a b a b – rým střídavý
4. Témata jsou aktuální, jsou dokumentem doby díky slovní zásobě, stručnosti
5. Asociál, vyznavač bolesti a zařikání smrti, které se bojí.