

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

About a boy 1 B1/B2

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0950
Kódování materiálu	VY_22_INOVACE_fcj_cjv25
Označení materiálu	cjv25_About a Boy1.pdf
Název školy	Gymnázium Kladno
Autor	Mgr. Zahradník Jakub
Anotace	Výukový materiál s využitím filmu About a Boy. Slouží k rozvoji poslechových dovedností, porozumění běžné mluvené angličtině, rozšíření a aktivizaci slovní zásoby žáků, uplatnění složitějších gramatických jevů v komunikaci. Materiál je určen pro vyšší jazykovou úroveň.
Předmět	Anglický jazyk
Tematická oblast	Daily problems, teenage life
Téma	About a boy 1 B1/B2
Očekávané výstupy	Žáci dokáží porozumět každodenním situacím zobrazeným ve filmu, diskutovat o problémech postav, porovnat je se svými zkušenostmi a vyvodit z diskuse obecné závěry. Dokáží vyhledat a zpracovat informace o významné osobnosti.
Klíčová slova	Home, family, occupation, graduate
Druh učebního materiálu	scénář hodiny
Ročník	2
Cílová skupina	vyšší stupeň osmiletého gymnázia, čtyřleté gymnázium
Ověřeno	13. 5. 2014, 06
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.	

Metodický pokyn

Předpokladem k vypracování materiálu je zhlédnutí filmu:

About a boy, directed by Chris Weitz, Paul Weitz, UK, 2002, 101 min.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ABOUT A BOY 1, B1/B2

The aim of this class is mainly to develop practical skills, such as understanding, speaking and writing. At the same time pupils should enjoy a movie which is both entertaining and highly formative in terms of establishing basic moral values.

It's highly recommendable to watch the film with English subtitles. Sometimes you must stop it in order to explain some (especially highly colloquial) vocabulary.

1. What is the best time in a man's life? Elicit answers, insist on explaining the views.
2. When you graduate, what are you going to be? Target language: future time clauses, different future forms – going to, will, might.
3. What would you do if you had a lot of money? Would you stop working/studying? What would it be like to live without an occupation?

Answer these questions in groups. The teacher observes the class paying attention to the key language structures, helping with any necessary vocabulary.

4. What makes a home? What makes a happy home? Elicit answers, put the most interesting answers on the board.
5. Watch the first part of the movie (about 12 minutes). Confront the students with their previously mentioned ideas. Why doesn't Marcus fit in his school? Do you like the concept of an island dweller?
6. Competition (in groups): adjectives describing Will/Marcus? Who can come up with the highest number of them?
7. HW: describe your typical day; find five pieces of information about Nick Hornby.