



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ


**EU-3-2**

# STŘÍHÁNÍ VLASŮ S PŘIHLÉDNUTÍM K RŮZNÝM ZVLÁŠTNOSTEM

<b>Anotace</b>	Žák se seznamuje se stříháním vlasů s přihlédnutím k různým zvláštnostem.
<b>Autor</b>	Autorem tohoto materiálu je Lucie Císařová, pokud není uvedeno jinak
<b>Jazyk</b>	Čeština
<b>Očekávaný výstup</b>	Žák charakterizuje jak postupovat při stříhání s přihlédnutím k různým zvláštnostem.
<b>Speciální vzdělávací potřeby</b>	- žádné –
<b>Klíčová slova</b>	Lysiny, výrůstky, deformace lebky, jizvy, nepravidelná hustota vlasů.
<b>Druh učebního materiálu</b>	Prezentace
<b>Druh interaktivity</b>	Aktivita / Výklad / Kombinace
<b>Cílová skupina</b>	Žák učebního oboru kadeřník
<b>Stupeň a typ vzdělávání</b>	Střední vzdělávání – střední odborné učiliště
<b>Typická věková skupina</b>	15 – 19 let
<b>Celková velikost</b>	1688 kb



## ROZDĚLENÍ :

- ❖ **Stříhání při deformovaných lebkách**
- ❖ **Stříhání vlasů při nepravidelné hustotě**
- ❖ **Stříhání při nepravidelné barvě vlasů**
- ❖ **Stříhání při estetických vadách** 

# STŘÍHÁNÍ PŘI DEFORMOVANÝCH LEBKÁCH

*Při deformacích můžou být některá místa zploštělá a některá vypouklá:*

## Vypouklá místa

Na těchto místech se musí vrstva vlasů co nejvíce ztenčit a tím vyrovnat plynulost oblin hlavy. Ne však příliš, abychom neodhalili nedostatek.

## Zploštělá místa

Na těchto místech se vlasy nechají hustší a tím se prohlubeň vyrovná.

# NEPRAVIDELNÁ HUSTOTA VLASŮ

*Do této skupiny zvláštností spadají hlavně lysiny.*

Tato vada je nejčastěji problémem mužů, u žen se vyskytuje jen zřídka.



Malou lysinu lze zakrýt různou úpravou pěšinek a různou délkou vlasů.





**Větší lysina se nemá zakrývat řídkými vlasy sčesanými od jednoho spánku ke druhému – působí to neesteticky.**

**V současné době se doporučuje použít vlasové náhražky jako např. TUPÉ.  
Nebo vlasy upravit do krátkého sestřihu.**





# Vlasové tupé



Jedná se o vlas.  
část,

která se buď přilepí na holé místo, nebo  
připne ke zbylým vlasům okolo lysiny.

Používá se speciální biologické lepidlo, které  
se snáší s kůží. Tupé se vyrábí na míru z  
přírodních vlasů identické barvy, jako má  
zákazník. Kadeřník by měl vlasy

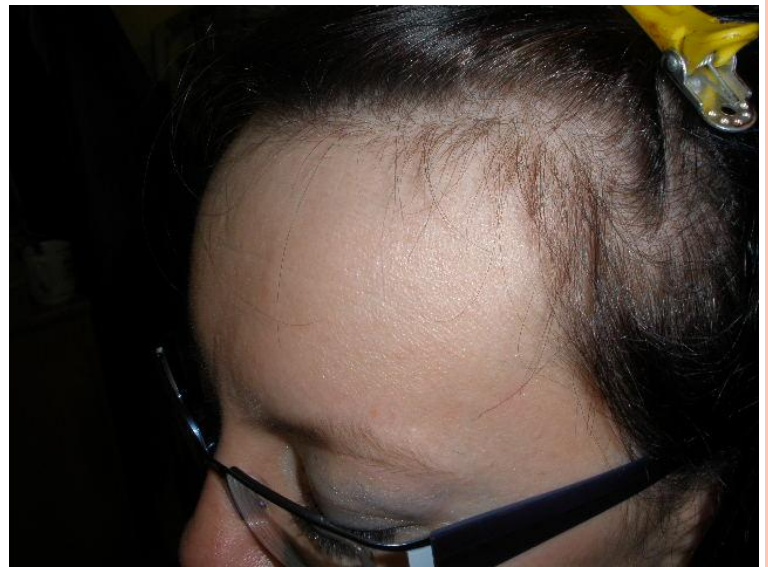
vhodně zastříhnout a  
začesat, aby doplněk  
nebyl vidět.





**Jedná-li se o větší lysiny u žen, může se také použít speciální tupé. Nebo doporučíme polo paruky (řídká paruka, skrz kterou se háčkem vytahují vlastní vlasy).**

**A klasické paruky hlavně z přírodních vlasů, kterých je široká škála.**



# NEPRAVIDELNÁ BARVA VLASŮ

Do této skupiny patří např. *vlasý jemné dětské, šedivé sklovité nebo bílé odbarvené*,  
=> každé nesprávné stříhnutí je na nich viditelné.

Tyto vlasý stříháme velmi opatrně a používáme takové techniky, které vlasý ztenčí, jako jsou:

*klouzavý stříh,*  
*krajkový, břitva*  
*a seřezávač.* Stejně tak postupujeme u přechodu z jedné barvy do druhé



# ESTETICKÉ VADY

## 1. Odstávající uši

Vlasy nad ušima  
neprostřiháváme.

U uší a za ušima  
necháváme vlasy  
dostatečně husté.

Délka nesmí být kratší  
než do poloviny uší.



## **2. Výrůstky**

Patří sem: *mateřská znaménka, bradavice, pihy, tukové výrůstky.*

Zde hrozí riziko poranění. Zákazník na ně často upozorní sám.

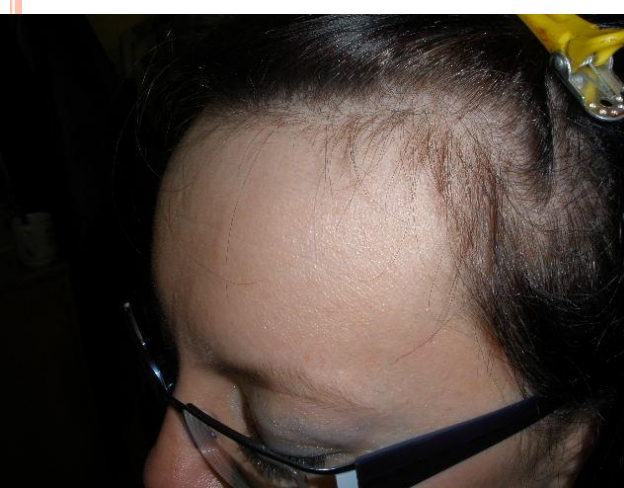


Snažíme se vadu zakrýt vhodným překrytím vlasů. Důležitá je opatrnost – krvácí.



### **3. Vysoké čelo a velké kouty**

**Budoucí střih  
přizpůsobujeme této dosti  
časté vadě u mužů i u žen.  
Volíme delší ofinu nebo  
různě dlouhou patku.**



## 4. Obrácený růst a vlasové víry

Vyskytují se hlavně nad čelem, na krku a na temeni. Přizpůsobujeme této vadě střih.

Vysvětlíme zákazníkovi případnou nevhodnost některých střihů.



## **5. Tučný zátylek**

**Vzniká u obézních lidí mezi koncem krku a týlem. Rozsah je různý.**

**V každém případě stříháme tak, abychom tuto vadu neobnažili. Na krku necháváme vlasy delší, nestříháme do vytracena.**



Fotografie pocházejí ze soukromého archivu autora

