



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy: SŠ spojů a informatiky Tábor

Autor: Milan Adámek

Název: VY\_32\_INOVACE\_AS8


Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.1021

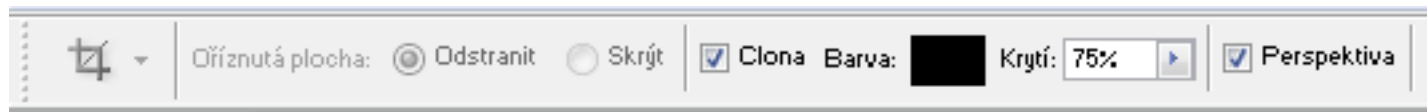
Název projektu: Moderní škola – inovace výuky na SŠSI Tábor

# Oříznutí fotografie, tónování barev

V Adobe Photoshop

# Oříznutí fotografie

- Oříznutí fotografie slouží pro oddělení objektu zájmu od zbytku fotografie
- Zvolíme buď z panelu nástrojů  , nebo klávesou C
- Pomocí volby *Perspektiva* můžeme oříznout objekt s jinými úhly, než 90°



# Oříznutí fotografie, tónování barev



Zdroj: M. Adámek

- Na této fotografii budeme chtít srovnat rámeček, zbavit se fyzických nepřesností foceného objektu a upravit barevné podání

# Vytvoření nové průhledné vrstvy



- S pomocí volby *Perspektiva* tedy označíme výběr a rohové body výběru přesuneme do rohů námi zvoleného objektu



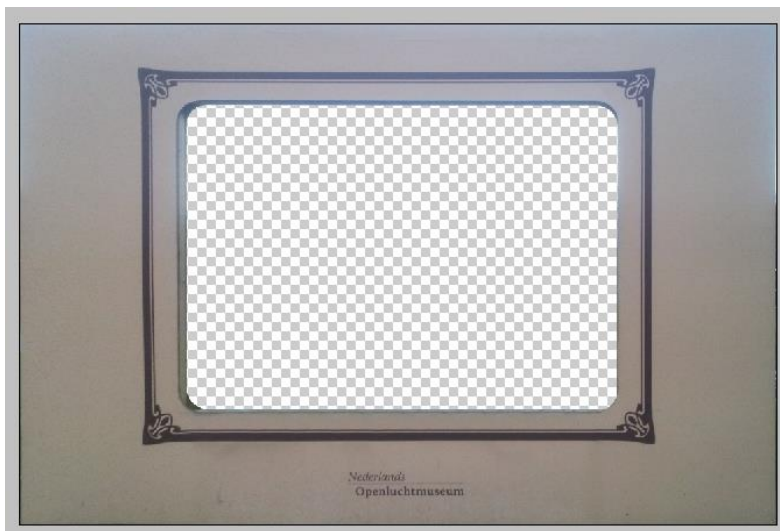
- Po stisknutí klávesy *Enter* bude takový výsledek

# Oprava fyzických nepřesností

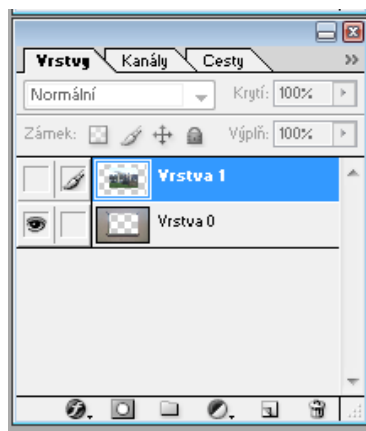
- Pomocí klonovacího razítka opravíme spodní hranu



# Příprava pro úpravu barev

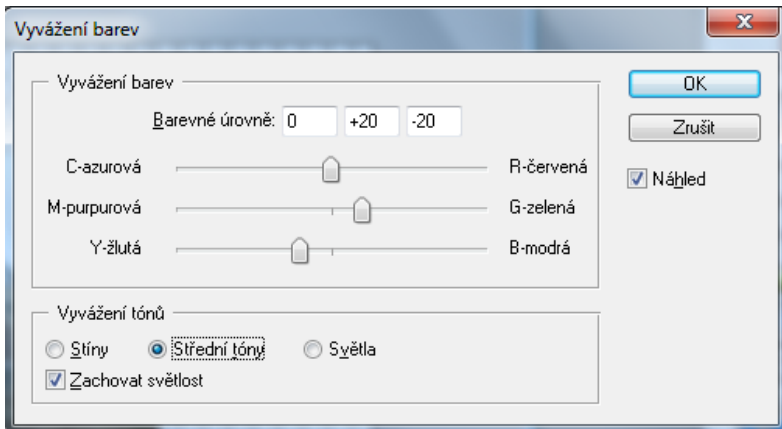


- Pro úpravu barevného vyjádření je potřeba oddělit si rámeček od obsahu



- Každou část budeme mít v samostatné vrstvě

# Vyvážení barev



Použijeme volbu *Vyvážení barev*, kterou najdeme v nabídce *Obraz -> Přizpůsobení -> Vyvážení barev*

Zde si nastavíme posuvníky požadované tóny barev nejen pro položku *Střední tóny*, ale i pro položky *Stíny* a *Světla*

Dále ještě bude potřeba upravit jas a kontrast

Tuto volbu nalezneme v nabídce *Obraz -> Přizpůsobení -> Jas a kontrast*



# Vyvážení barev

- Výsledek nastavení může vypadat nějak takto



- Stejným způsobem upravíme i rámeček

# Výsledek

**Původní obrázek (po oříznutí)**



**Upravený obrázek**

