



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

NÁZEV ŠKOLY: ZŠ J. E. Purkyně a ZUŠ Libochovice

AUTOR: Mgr. Věra Pechová

VY\_32\_INOVACE\_17\_VL\_19. století - hra ANO - NE

TÉMA: Opakování 19. století

ČÍSLO PROJEKTU: CZ.1.07/1.4.00/21.2803

Žáci si prostřednictvím otázek zopakují historii, zaměřenou na 19. století v českých zemích. Otázky jsou zaměřeny na vynálezy a vynálezce, kulturu, představitele národního obrození a umělce Národního divadla.

Celkem 15 otázek je rozděleno do pěti stránek, mohou soutěžit jednotlivci nebo skupiny. Žáci měli v ruce 2 kartičky s písmenem A a písmenem N. Po přečtení otázky zvedli vždy kartičku podle svého uvážení. Následovala kontrola kliknutím na ANO (NE).

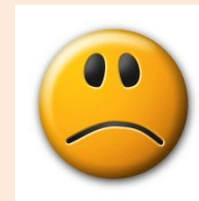
Kliknutím na zpět se vrátí k otázkám.

Ostatní žáci si mohou odpovědi zaznamenávat na papír, vždy jen písmenkem A (N). Pokud je odpověď NE, je dobré vždy říci správnou odpověď.

Práce s kartičkami a interaktivní kontrola se žákům líbila, 19. století jsme si tak zopakovali zábavnou formou.



ANO - NE



Manufaktury byly velké dílny, kde převládala  
ruční výroba.

ANO

NE

Prokop Diviš sestrojil uzemněný  
bleskosvod.

ANO

NE

J. K. Tyl složil hudbu k písni Kde domov  
můj.

ANO

NE



# ANO - NE



Nad oponou Národního divadla je nápis  
„Sami sobě“.

ANO

NE

Zakladatel tělovýchovného spolku Sokol byl  
Miroslav Tyrš.

ANO

NE

Koňská dráha vedla z Plzně do rakouského Lince.

ANO

NE



ANO - NE



František Palacký se podílel na výzdobě  
Národního divadla.

ANO

NE

V r. 1848 se stal císařem František Josef I.

ANO

NE

Úřední kontrola informací a zpráv se nazývá  
petice.

ANO

NE



# ANO - NE



Národní obrození je snaha vlastenců a učenců obnovit český jazyk. ANO NE

Bratřenci Pergnerové zdokonalili pluh k orbě.

ANO NE

První české nakladatelství a vydavatelství se nazývalo Národní expedice. ANO NE



# ANO - NE



Při otevření Národního divadla zněla Smetanova  
Prodaná nevěsta.

ANO

NE

19. Století bývá nazýváno stoletím páry.

ANO

NE

Na výzdobě Národního divadla se podíleli  
Mikoláš Aleš, J. V. Myslbek , J. Božek, B.  
Němcová.

ANO

NE

**To není správná odpověď**



[zpět](#)



**To je správná odpověď.**

[zpět](#)

**To není správná odpověď**



[zpět](#)



**To je správná odpověď.**

[zpět](#)



**To je správná odpověď.**

[zpět](#)



To není správná odpověď.

[zpět](#)



**To není správná  
odpověď.**

[zpět](#)



**To je správná  
odpověď.**

[zpět](#)



To není správná odpověď.

[zpět](#)



To je správná odpověď.

[zpět](#)

Odpovědi:

### Snímek 3

Manufaktury byly velké dílny, kde převládala ruční výroba.

Prokop Diviš sestrojil uzemněný bleskosvod.

J. K. Tyl napsal slova k písni Kde domov můj.

### Snímek 4

Nad oponou Národního divadla je nápis „Národ sobě“.

Zakladatel tělovýchovného spolku Sokol byl Miroslav Tyrš.

Koňská dráha vedla z Českých Budějovic do Lince.

### Snímek 5

František Palacký se nepodílel na výzdobě ND, byl to historik.

V roce 1848 byl císařem František Josef I.

Úřední kontrola zpráv a informací se nazývá cenzura.

## Snímek 6

Národní obrození je snaha učenců obnovit český jazyk.

Bratřenci Veverkové zdokonalili pluh.

První české nakladatelství a knihkupectví se jmenovalo Česká expedice.

## Snímek 7

Při otevření Národního divadla zněla Smetanova Libuše.

19. Století je nazýváno stol. páry.

Na výzdobě národního divadla se podíleli M. Aleš aj. V. Myslbek.

Obrázky:

[www.office.microsoft.com](http://www.office.microsoft.com)