

Název školy:	ZŠ Brno, Měšťanská 21, Brno-Tuřany		
Název práce:	Real to me, a song		
Pořadové číslo:	III_2-11_20	Předmět:	Anglický jazyk
Třída:	8. A	Téma hodiny:	Přítomný čas
Vyučující:	Ing. Olga Matoušková	Cíl hodiny:	Na základě poslechu doplnit chybějící slova v písničce.
Pomůcky:	Psací potřeby, kopie přílohy III_2-11_20, nahrávka		
Zdroje:	HUTCHINSON, Tom: Project 4. 3. vyd. Oxford: OUP, 2008, text str. 31, vlastní úprava		
Počet příloh:	2	Název příloh:	III_2-11_20 Real to me, a song III_2-11_20 Real to me – for the teacher

**Pro žáky:** Vstupními znalostmi je slovní zásoba z předchozích lekcí a ročníků. Žáci pracují s kopií přílohy III\_2-11\_20 Real to me, a song a řídí se pokyny učitele.

**Pro učitele:** aktivita asi na 30 minut

1. Rozdat kopie III\_2-11\_20 Real to me, a song, projít s žáky nová slovíčka v písničce.
2. Poslech 2-3x.
3. Kontrola se spolužáky nebo přímo s vyučujícími s učebnicí.
4. Upozornit žáky na to, že v písničkách někdy nejsou dodržena gramatická pravidla.
5. Diskuze: *What`s real? What`s a dream? What about your life in the future, how will it look like?*

**Řešení:** viz příloha III\_2-11\_20 Real to me, a song – for the teacher

**Zhodnocení hodiny:** Žáci zvládli aktivitu poměrně dobře, vynechaná slova byla známá. Pokud by byla vynechaná slova, která žáci neznají tak dobře, byla by pro ně aktivita těžší i vzhledem k obtížnosti poslechu.

**Závěr:** Hodina byla odučena 15. 6. 2012. Při kontrole je možno použít dataprojektor nebo interaktivní tabuli.

III\_2-11\_20 **Real to me, a song**

Showbiz \_\_\_\_\_ and the free champagne.  
Men in suits who \_\_\_\_\_ they know it all.  
No one knows me but they know my \_\_\_\_\_.  
That`s not \_\_\_\_\_ to me.

Hotel lobby to the \_\_\_\_\_.  
Another \_\_\_\_\_ but they start to look the same.  
Watch the \_\_\_\_\_ behind a window pane.  
That`s not \_\_\_\_\_ to me.

***Chorus***

When I see my \_\_\_\_\_ run.  
\_\_\_\_\_ all the madness has been and gone.  
I raise my \_\_\_\_\_ and live in peace.  
Now that`s \_\_\_\_\_ real to me,  
Real to me

Dying \_\_\_\_\_ in a dressing room.  
A \_\_\_\_\_ time to let your head  
\_\_\_\_\_ up its own mind.

Got me \_\_\_\_\_ that the spirit`s flown.  
That`s not real to me.

***Chorus***

\_\_\_\_\_ in the garden  
And the \_\_\_\_\_ they can play.  
The first day of the \_\_\_\_\_ and I`ll laze here all the day.  
Then we`ll \_\_\_\_\_ the family round and drink some \_\_\_\_\_ tea.  
Then I rise up my finger and \_\_\_\_\_ football on TV.

***Chorus***

\_\_\_\_\_ you might be dreaming,  
\_\_\_\_\_ you might be dreaming now.

### III\_2-11\_20 Real to me – for the teacher

Showbiz dinners and the free champagne.

Men in suits who think they know it all.

No one knows me but they know my name.

That`s not real to me.

Hotel lobby to the airplane.

Another country but they start to look the same.

Watch the world behind a window pane.

That`s not real to me.

#### *Chorus*

When I see my babies run.

When all the madness has been and gone.

I raise my family and live in peace.

Now that`s what`s real to me,

Real to me

Dying flowers in a dressing room.

A dangerous time to let your head

Make up its own mind.

Got me thinking that the spirit`s flown.

That`s not real to me.

#### *Chorus*

Picnics in the garden

And the children they can play.

The first day of the summer and I`ll laye here all the day.

Then we`ll invite the family round and drink some English tea.

Then I rise up my finger and watch football on TV.

#### *Chorus*

Wake up you might be dreaming,

Wake up you might be dreaming now.