



HUDEBNÍ VÝCHOVA

Klasicismus

Test

Zpracovala: Mgr. Vladimíra Čejková

Zdroje: vlastní



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

1. Mezi jaký sloh patří klasicismus? Které další styly sem patří?

.....
.....

2. V jakém století proběhlo období klasicismu? Jmenuj evropské skladatele tohoto období:

.....
.....

3. Vyjmenuj vokálně-instrumentální hudební formy klasicismu a charakterizuj je:

.....
.....
.....

4. Vyjmenuj instrumentální hudební formy klasicismu:

.....
.....

5. Kdo byl zakladatelem smyčcových kvartet?

.....

6. Vypiš alespoň 3 rozdíly mezi W.A.Mozartem a L.v.Beethovenem (dílo, život...)

.....

.....

.....

.....

.....

7. Kdo byl zakladatelem velkého symfonického orchestru? Vysvětli tento pojem:

.....

.....

8. L.v.Beethovenem je zakladatelem „scherza“. Vysvětli tento pojem:

.....

.....

9. Kdo je autorem těchto skladeb a jaká je to hudební forma?

Únos ze serailu -

S úderem kotlů -

ŘEŠENÍ:

1. Mezi jaký sloh patří klasicismus? Které další styly sem patří?

Sloh melodicko-harmonický. Baroko, rokoko, romantismus, novoromantismus, impresionismus, neoklasicismus, expresionismus.

2. V jakém století proběhlo období klasicismu? Jmenuj evropské skladatele tohoto období:

2.pol. 18.stol. Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven.

3. Vyjmenuj vokálně-instrumentální hudební formy klasicismu a charakterizuj je:

Opera, singspiel, koncertní árie, kantáta, oratorium.....

4. Vyjmenuj instrumentální hudební formy klasicismu:

Sonáta, cyklická sonáta, symfonie, smyčcové kvarteto.....

5. Kdo byl zakladatelem smyčcových kvartet?

Joseph Haydn

6. Vypiš alespoň 3 rozdíly mezi W.A.Mozartem a L.v.Beethovenem (dílo, život...)

1. *Mozart – společenský X Beethoven - samotářský*

2. *Mozart – opery X Beethoven - symfonie*

3. *Mozart – ženatý X Beethoven - svobodný*

7. Kdo byl zakladatelem velkého symfonického orchestru? Vysvětli tento pojem:

L.v.Beethoven – rozšířil symf. orchestr o další hudební nástroje (pozouny, činely, tympány, velký buben, triangl)

8. L.v.Beethovenem je zakladatelem „scherza“. Vysvětli tento pojem:

Scherzo (žert) - část , která rozšiřuje sonátovou formu , nahrazuje taneční část (menuet). Má rychlé tempo.

9. Kdo je autorem těchto skladeb a jaká je to hudební forma?

Únos ze serailu - *W.A.Mozart, opera*

S úderem kotlů - *J. Haydn, symfonie*