

**Model projektu:** Konstruktivismus-kritické myšlení

**Téma:** Moderní pohádka

**Celkový čas:** max. 40 min

**Věková kategorie:** 8 – 11 let

**Cíl:**

- Pomocí otázek ověřit porozumění textu při tichém čtení.
- Zvyšovat pozornost dětí při samotném čtení.
- Práce s textem INSERT (vyškrtávání a potrhávání informací)



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

*Hlavní hrdina této knihy je odvážný trpaslík Pitryšek. Veselé dobrodružství trpaslíka Pitryška, který utekl od protivné husy z pohádkové knížky. Tento únik mu umožní prožít mnoho dobrodružství mezi lidmi a mezi loutkami. Pitryšek procestuje mnoho koutů světa, podívá se do Dánska, do Afriky, ale zastaví se i na Šumavě kam se vypraví s taxikářem Srdce. Setká se s malířem, který ho namaloval do knihy. Celá knížka končí zmizením vejce Pitryška.*

### **Text si pečlivě přečti.**

Když červený taxík pana Srdce zmizel, vyšel Pitryšek opatrně ze svého úkrytu do žlutě osvětleného prostoru haly. Byla to krásná místnost; u stěn stály nízké kulaté stolečky a na zdech visely dva honosné obrazy. Na jednom byla loď s napjatými plachtami pod nízkým ocelovým nebem, na druhém stál strom na osamělém útesu. Chvěl se ve větru, který nebyl namalován. Ale Pitryšek cítil jeho chladný závan a najednou se zdálo, že ten osamělý modřín již jednou viděl a že mu vítr přináší nahořklou vůni jehličí.

Kdybych měl čas, pomyslí si, vešel bych do obrazu a mohli bychom si s modřínem popovídat. Ale nezdržel se už ani chvíli, spěchal. Opatrně vyšel aby ho nikdo nezašlápl na vysokých schodech, a po chvílce doběhl ke sloupu s plakátem.

Pitryšek byl celý život v knihovně a četl rychleji než celá třída dohromady. Jen zvedl hlavu a již věděl všechno, co je vytištěno. Bylo tam:

## PRAŽSKÉ DIVADLO PRO MLÁDEŽ

### UVÁDÍ KOUZELNOU HRU

#### -SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ-

A pod tím nápisem mlčel plakát a na něm se laskavě usmíval trpaslík papírovým úsměvem. Ahoj! řekl Pitryšek vzrušen, můžeš klidně mluvit, to jsem já. Byl jsem v knize na jednom obrázku s husou. Nevadí to snad, že jsi nalepený? Trpaslík na plakátu neodpovídal, jen se stále stejně papírově usmíval. Jednu chvilku se zdálo, že se pootočil k ostatním a cosi jim naznačil pohledem. Ale také je možné, že si to Pitryšek toužebně přál; plakát zůstal plakátem, tichým a nehybným. Pitryšek si řekl, že to nic neznamená, také on v knize nebyl jiný. Jenže kniha se může kdykoliv zavřít, ale co je nalepené na zed', to zůstává lidem na očích; dokud to ovšem brzy nepřikryje plakát jiný, novější.

Ještě jednou se pokusil trpaslíka oslovit, ale marně. V plakátu se něco pohnulo, jemně zašelestilo, jeden z trpaslíků odešel dozadu a splynul s červeným pozadím. Pitryšek uviděl, že se přes celou šíři plakátu důležitě kolébá zavalitý trpaslík ve vlajícím plášti, v širáku s bílým chocholem, rozčileně rozkládal rukama v bílých rukavicích s vysokými manžetami, až se kordík po boku házel jako kapr ve vaně. Prohlédl si Pitryška od hlavy k patě, zavrtěl odmítavě a s velkým podivem hlavou a pošeptal jako tajnost někomu, kdo byl schován červeným pozadím: „ještě ne...“

A odkolébá se z plakátu. Za chvíli všechno ztichlo a znehybnělo. A už jen něco zavanulo jak povzdech, jako by z dálky zazvonily zvonky zbloudilých ovcí.

1. Jakou barvu měl taxík pana Srdce? \_\_\_\_\_
2. Kde se nacházel Pitrýskův úkryt? \_\_\_\_\_
3. Popiš vlastními slovy co bylo na obraze.

---

---

---

4. Co by dělal Pitrýsek, kdyby měl čas?

---

5. Proč uměl Pitrýsek číst rychle?

---

6. Koho uviděl Pitrýsek na plakátu? \_\_\_\_\_

7. Kdo se odkolébal z plakátu? \_\_\_\_\_

8. Které divadlo hraje podle plakátu Sněhurku a sedm trpaslíků?

---

Rozšiřující: Nakresli, co viděl Pitrýsek na obraze.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ