




MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0565
Číslo materiálu	VY_32_INOVACE_43_E. A. POE
Název školy	 Masarykova střední škola zemědělská a Vyšší odborná škola, Opava, příspěvková organizace
Autor	Mgr. Šárka Müllerová
Průřezové téma	Člověk v demokratické společnosti Informační a komunikační technologie
Tématický celek	Český jazyk a literatura – Romantismus ve světové literatuře
Ročník	2.
Datum tvorby	2. 10. 2012
Datum a místo ověření	27. 10. 2012 – český jazyk a literatura 2. C
Druh učebního materiálu	Prezentace Pracovní list Text povídky

Anotace	Práce s textem vychází z četby výňatku; Učí rozebrat a interpretovat umělecký text na základě otázek a odpovědí; Doplňuje učebnici, čítanku, pomáhá interpretaci samotného literárního díla; Inovativní je spojení výpočetní techniky s odbornou literaturou, s uměleckým textem a slovem učitele;
Klíčová slova	Hororová literatura, individualismus, obrazná pojmenování, slohové postupy, přímá a nepřímá řeč;
Metodický pokyn	Určeno k práci s textem v hodině i k samostudiu; Možnosti využití – práce s uměleckým textem, samostatné vyhledávání pojmů, práce s odbornou literaturou - slovníky, při domácí práci i s internetem; Barevné šipky najíždějí při kontrole až po kliknutí;
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora	

Jáma a kyvadlo

EDGAR ALLAN POE

INTERPRETACE TEXTU

- ✘ **Úkol:** Na základě přečtené povídky Jáma a kyvadlo odpovězte na otázky a interpretujte ji. Pracujte s výňatkem textu.

1. KTERÝ Z NÁSLEDUJÍCÍCH ZNAKŮ NENAJDEME VE VÝŇATKU?

- ✘ a) Hrdina je v postavení společenského vydědence.
- ✘ b) Autor nachází inspiraci v budoucnosti.
- ✘ c) Autor navozuje atmosféru děsu a strachu.
- ✘ d) Strach nevyvolávají nadpřirozené síly, ale lidské zlo.



2. CO NEJVÝRAZNĚJI VYSTIHUJE PROSTŘEDÍ, KDE SE ODEHRÁVÁ DĚJ POVÍDKY

- ✘ a) Pokoj se směsí starožitností a exotických předmětů
- ✘ b) Uzavřený prostor, kam neproniká vnější světlo.
- ✘ c) Temná kobka, kde každý detail má svou funkci.
- ✘ d) Vězení se spoustou mučidel




3. KTERÝ Z NÁSLEDUJÍCÍCH MOTIVŮ SE NEOBJEVUJE VE VÝŇATKU?

- × a) Hrůzostrašnost
- × b) Láska
- × c) Krutost
- × d) Tajemno



4. KTERÉ SLOHOVÉ POSTUPY JSOU VYUŽITY VE VÝŇATKU?

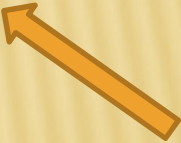
- ✘ a) Vyprávěcí je doplňován s výkladovým.
- ✘ b) Vyprávěcí se prolíná popisným 
- ✘ c) Výkladový je odlehčen užitím vyprávěcího.
- ✘ d) Úvahový se mísí s vyprávěcím.

5. CO NEJLÉPE VYSTIHUJE TEXT Z HLEDISKA JEHO VÝSTAVBY?

- ✘ a) Základem je přímá řeč vypravěče doplněná nepřímou řečí hrdiny.
- ✘ b) Přímá a nepřímá řeč hlavního hrdiny je doplněna řečí vypravěče.
- ✘ c) Řeč vypravěče se střídá s řečí hlavní postavy.
- ✘ d) Řeč vypravěče je současně řečí hlavního hrdiny.





6. KTERÉ TVRZENÍ NEJLÉPE VYSTIHUJE DŮVOD POUŽITÍ ODLIŠNÉHO TYPU PÍSMO U NĚKTERÝCH SLOV V TEXTU?

- ✘ a) Vybranými klíčovými slovy stupňuje autor napětí v příběhu.
- ✘ b) Vybranými slovy autor chce udržet čtenářovu pozornost.
- ✘ c) Vybraná slova jsou v příběhu klíčová, podtrhují jeho hlavní myšlenku. 
- ✘ d) Vybraná slova jsou chybou tisku.

7. NAJDĚTE VE VÝŇATKU TATO OBRAZNÁ POJMENOVÁNÍ:

- × Epiteton
- × Synekdocha – kvantitativní záměna (určitý jev označen svou částí, nebo část celkem)
- × Hyperbola
- × Přirovnání
- × Personifikace

8. KTERÉ VÝROKY CHARAKTERIZUJÍ HLAVNÍHO HRDINU?

- ✘ a) Rozpolcený jedinec, nese ve svém vědomí tíhu viny, stojí na pokraji šílenství. 
- ✘ b) Odsouzenec, smířený se svým osudem, čekající na popravu.
- ✘ c) Strachem a hrůzou vyšinutý hrdina, bojuje do poslední chvíle o svůj život. 
- ✘ d) Kacíř odsouzený inkvizicí, věří, že bude osvobozen.

9. Převypravujte děj povídky a výňatek do něj zasad'te.

10. Interpretujte výňatek.

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

- ✦ 1) Poe, Edgar Allan: Jáma a kyvadlo. In. Černý kocour. (překl. Josef Schwarz), Praha 1988, s. 5 – 17.