



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0565
Číslo materiálu	VY_32_INOVACE_44_N. V. GOGOL 1
Název školy	 Masarykova střední škola zemědělská a Vyšší odborná škola, Opava, příspěvková organizace
Autor	Mgr. Šárka Müllerová
Průřezové téma	Člověk v demokratické společnosti Informační a komunikační technologie
Tématický celek	Český jazyk a literatura – Realismus ve světové literatuře
Ročník	2.
Datum tvorby	4. 12. 2012
Datum a místo ověření	4. 2. 2013 – český jazyk a literatura 2. C
Druh učebního materiálu	Prezentace Umělecký text

Anotace	Seznámení s částí spisovatelovy tvorby formou spojení prezentace, učitelova výkladu a práce s uměleckým textem, prezentace může sloužit jako zápis učiva; Doplňuje učebnici, čítanku, pomáhá interpretaci samotného literárního díla; Inovativní je propojení výpočetní techniky s odbornou literaturou, s uměleckým textem a slovem učitele;
Klíčová slova	Próza, drama – komedie, pikareskní román, carský absolutismus, nevolník
Metodický pokyn	Určeno k práci ve vyučovací hodině i k samostudiu; Možnosti využití – práce s uměleckým textem, samostatné vyhledávání pojmů, práce s odbornou literaturou - slovníky, při domácí práci i s internetem;
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora	

satirik

prozaik, dramatik, publicista

NIKOLAJ VASILJEVIČ GOGOL 1

CHARAKTERISTICKÉ RYSY TVORBY

- ✖ Zachycení ruské společnosti pokřivené byrokratismem a honbou za majetkem
- ✖ Výsměch hlupákům, úplatným úředníkům, příživnickým statkářům
- ✖ Realismus s některými rysy romantismu (fantastické prvky, folklórní tradice v povídkách)

TVORBA

✕ a) **prozaická**

+ Povídky – Večery na samotě

Mirhorod

tzv. petrohradské povídky (Plášť,

Bláznovy

zápisky, Podobizna, Nos ...)

+ Román – Mrtvé duše

✕ **b) dramatická**

+ Komedie – Revizor

Hráči

Ženitba

MRTVÉ DUŠE

1) Seznamte se s charakteristikou díla – učebnice s. 103 ¹⁾

- ✗ Vysvětlete, proč má próza Mrtvé duše formu pikareskního románu? Užijte slovníku ³⁾.**

2) Přečtěte si výňatek ²⁾ a odpovězte na následující otázky:

- ✗ a) Jaké vlastnosti předurčuje statkářce její jméno?
- ✗ b) Uveďte jména dalších postav, kterými autor charakterizuje jejich hlavní vlastnosti.
- ✗ c) Jak hlavní hrdina oslovuje statkářku? Vysvětlete proč?
- ✗ d) Najděte ve výňatku nespisovné výrazy a vysvětlete, proč je autor používá.

3) Co označuje název Mrtvé duše? :

- ✖ a) neudržitelnou geopolitickou situaci Ruska ve druhé polovině 19. století.
- ✖ b) nevolníky, kteří již sice zemřeli, ale až do dalšího sčítání lidu jsou evidováni jako živí.
- ✖ c) nevzdělanost ruského národa v době carského absolutismu.
- ✖ d) duševní stav hrdiny, který se cítil jako živý mezi mrtvými.

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY:

- ✖ 1) Polášková, Taťána a kol.: Literatura pro 2. ročník středních škol: učebnice. Brno: Didaktis, 2009, s. 103. ISBN 978-80-7358-129-9.
- ✖ 2) Gogol, Nikolaj Vasiljevič: Mrtvé duše, Praha: Lidové nakl., 1979, s. 44-45.
- ✖ 3) Prokop, Vladimír: Teorie literatury aneb Několik praktických slovníčků literárních pojmů. Sokolov: O.K.Soft, 2008, 74 s.