



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE




MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0565
Číslo materiálu	VY_32_INOVACE_50_E. Hemingway
Název školy	 Masarykova střední škola zemědělská a Vyšší odborná škola, Opava, příspěvková organizace
Autor	Mgr. Šárka Müllerová
Průřezové téma	Člověk v demokratické společnosti Informační a komunikační technologie
Tematický celek	Český jazyk a literatura – Světová literatura 20. století
Ročník	3.
Datum tvorby	9. 1. 2013
Datum a místo ověření	4. 2. 2013 – český jazyk a literatura 3. A
Druh učebního materiálu	Prezentace Umělecký text

Anotace	Seznámení s částí spisovatelovy tvorby formou spojení prezentace, učitelova výkladu a práce s uměleckým textem, prezentace může sloužit jako zápis učiva nové látky – téma 1. svět. války v literatuře; Doplňuje učebnici, čítanku, pomáhá interpretaci samotného literárního díla; Inovativní je propojení výpočetní techniky s odbornou literaturou, s uměleckým textem a slovem učitele;
Klíčová slova	Ztracená generace, metoda ledovce
Metodický pokyn	Určeno k práci ve vyučovací hodině i k samostudiu; Možnosti využití – práce s uměleckým textem, samostatné vyhledávání pojmů, práce s odbornou literaturou - slovníky, při domácí práci i s internetem; Opakování tématu – odraz 1. svět. války v literatuře; Četbu povídky je možné zadat v předchozí hodině;
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora	

„ztracená generace“

americký romanopisec, povídkář, novinář, nositel
Nobelovy ceny za literaturu

ERNEST HEMINGWAY

CHARAKTERISTICKÉ RYSY TVORBY:

- ✘ Zachycení mezních životních situací
- ✘ Zobrazení lidské psychiky, motivu ztracenosti
- ✘ Vykreslení osamělého, fyzicky silného jedince
- ✘ Užívání osobitého autorského stylu – tzv. **metoda ledovce** (odbourává vše vedlejší, vyhrocené životní situace jsou na malé ploše a komentované řečí autora)

TVORBA:

- ✘ **Sbohem, armádo** — román z doby 1. svět. války, s příběhem lásky mezi zraněným americkým vojákem a anglickou zdravotní sestrou
- ✘ **Komu zvoní hrana** — román z občanské války ve Španělsku
- ✘ **Zelené pahorky africké** — reportážní próza inspirovaná zážitky z lovu zvěře v Africe
- ✘ **Pátá kolona, Smrt odpoledne, Vojákův návrat** — příklady povídek
- ✘ **Stařec a moře** — novela oslavující prostého člověka, jeho existenci v divoké, krásné, ale nepřející přírodě, jeho věčné ne však marné snažení

**ÚKOL: PŘEČTĚTE SI POVÍDKU E. HEMINGWAYE
VOJÁKŮV NÁVRAT ¹⁾ A ODPOVĚZTE NA OTÁZKY.**

-
- × **1) Jak se hrdina dívá na válku s odstupem času?**
 - × **2) Jaký byl vztah jednotlivých členů rodiny k hlavnímu hrdinovi?**
 - × **3) Pokuste se na základě Krebsových replik popsat jeho charakter.**
 - × **4) Pokuste se sami definovat pojem „ztracená generace“.**

5) NAJDĚTE V TEXTU ZÁKLADNÍ RYSY TZV. ZTRACENÉ GENERACE

- + Zklamání
- + Uzavřenost
- + Apatie
- + Neschopnost navázat dřívější vztahy
- + Rozklad tradičních lidských i společenských hodnot
- + Únik (do přírody nebo ke kultuře)

ZTRACENÁ GENERACE

- ✘ Generační skupina amerických autorů 20. let 20. století (narození kolem roku 1900), kteří byli psychicky poznamenáni první světovou válkou, nedokázali se začlenit do společnosti, která válku znala jen zprostředkovaně a jejich duševní stav nechápala.
- ✘ Ernest Hemingway
- ✘ Francis Scott Fitzgerald
- ✘ John Dos Passos

**ÚKOL NA ZÁVĚR: ZAŘAĎTE NÁZVY JEDNOTLIVÝCH
LITERÁRNÍCH DĚL REAGUJÍCÍCH NA PRVNÍ SVĚTOVOU VÁLKU
K JEJICH PATŘIČNÝM ANOTACÍM.**

- × E. M. Remarque: Na západní frontě klid
- × Romain Rolland: Petr a Lucie
- × Henri Barbusse: Oheň
- × Ernest Hemingway: Sbohem, armádo

- ✘ Novela vybudovaná na kontrastu mezi válečným běsněním a intimitou rodičího se milostného vztahu, inspirovaná bombardováním Paříže na Velký pátek roku 1918.
- ✘ Román zpracovává autorovy zážitky z italské fronty, na jejichž pozadí se odehrává milostný příběh zraněného hlavního hrdiny a jeho ošetřovatelky.
- ✘ Protiválečný reportážní román s podtitulem „deník bojového družstva“, vznikl na základě poznámek autora do jeho zápisníku. Autor tzv. ich-formou reprodukuje to, čemu byl přítomen.
- ✘ Očima mladého chlapce Pavla realisticky popsána krutá válečná realita, která poznamenává psychiku jeho i jeho spolužáků

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY :

- ✦ **Ernest Hemingway:** Vojákův návrat. In: Povídky. Spisy Ernsta Hemingwaye. Sv. 1. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1965, s. 129 -136.