




MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0565
Číslo materiálu	VY_32_INOVACE_57_O. Pavel
Název školy	 Masarykova střední škola zemědělská a Vyšší odborná škola, Opava, příspěvková organizace
Autor	Mgr. Šárka Müllerová
Průřezové téma	Člověk v demokratické společnosti Informační a komunikační technologie
Tematický celek	Český jazyk a literatura – Poválečná česká próza
Ročník	4.
Datum tvorby	30. 1. 2013
Datum a místo ověření	7. 2. 2013 – český jazyk a literatura 4. B
Druh učebního materiálu	Prezentace Umělecký text

Anotace	Seznámení se spisovatelovými životními daty, jeho tvorbou, jejími hlavními rysy formou spojení prezentace, učitelova výkladu a práce s uměleckým textem, prezentace může sloužit jako zápis učiva; Doplňuje učebnici, čítanku, pracuje s pojmy, pomáhá interpretaci samotného literárního díla; Inovativní je propojení výpočetní techniky s odbornou literaturou, s uměleckým textem a slovem učitele;
Klíčová slova	Židé, fašismus, okupace, filmové adaptace
Metodický pokyn	Určeno k práci ve vyučovací hodině i k samostudiu; Základem je učitelův výklad; Práce s textem - četba, rozbor, odpovědi na otázky, formulování vlastního závěru; samostatné vyhledávání pojmů, práce s odbornou literaturou - slovníky, při domácí práci i s internetem;
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora	

Prozaik, novinář – autor próz autobiografických, s přírodní a sportovní tematikou

**OTA PAVEL**

---

# ŽIVOTOPISNÁ DATA

---

- × Vlastním jménem Ota Popper
- × Položidovská rodina
- × Berounka, křivoklátské lesy, Buštěhrad
- × Vztah ke sportu, přírodě, rybaření
- × Okupace
- × Sportovní redaktor
- × Duševní choroba

# PŘEHLED TVORBY

---

- ✘ A /Povídky, reportáže ze sportovního prostředí  
**mrakodrapy**  
**bedna šampaňského**  
**od Pánaboha**  
**Pohádka o Raškovi**
- Dukla mezi**  
**Plná**  
**Pohár**

## VRCHOL TVORBY

---

- ✘ B / Povídky autobiografické s tematikou přírody a tématem dopadu okupace na život židovské rodiny –

**Smrt krásných srnců  
Jak jsem potkal**

**ryby**

# HLAVNÍ HRDINOVÉ

---

- × **Tatínek** – člověk plný ztřeštěných nápadů, osobního šarmu, neutuchající aktivity, vášnivý rybář, před válkou obchodní cestující, „renesanční člověk“
- × **Maminka** – něžná, starostlivá, citlivá, smířená s výstředními kousky svého manžela
- × **Pan Prošek** – otcův přítel, převozník, pytlák, rybář, člověk se zlatým srdcem
- × **Autor sám** – v roli vypravěče
- × **Příroda** – řeka, lesy, ryby

# TEMATICKÉ ROZDĚLENÍ POVÍDEK

- ✘ 1) furiantské příběhy otce z doby před okupací s prvky humoru (Nejdražší ve střední Evropě)
- ✘ 2) lyrickoepické příběhy ze světa dětství a mládí autora o řece a rybách (Moje první ryba)
- ✘ 3) hořké balady o psychických i fyzických důsledcích okupace pro židovskou rodinu (Smrt krásných srnců, Kapři pro Wehrmacht)

# FILMOVÉ ADAPTACE

---

- ✘ Zlatí úhoři – Karel Kachyňa 1979
- ✘ Smrt krásných srnců – Karel Kachyňa 1986

## KTERÁ Z NÁSLEDUJÍCÍCH INFORMACÍ NEVYPOVÍDÁ PRAVDIVĚ O ŽIVOTĚ A DÍLE OTY PAVLA?

---

- ✘ Prostředí jeho přírodních próz tvořila Berounka a okolí Buštěhradu
- ✘ Nejslavnější postavou jeho knih se stal tatínek Leo Popper, obchodní cestující, vtipný, statečný člověk
- ✘ Jeho první téma představovaly příběhy ze sportovního prostředí, které zachycovaly charakter a mravní kvality hrdinů
- ✘ Na základě jeho próz natočil Karel Kachyňa film Pohádka o Raškovi

**ÚKOL:**

**PŘEČTĚTE SI POVÍDKU KAPŘI PRO WEHRMACHT**

- × 1) Doložte z textu:
  - a) Jakým způsobem charakterizuje Pavel své postavy?
  - b) Citovou účast autora.
- × 2) Zapište, z kterých dílčích epizod se děj povídky skládá.

# SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY:

---

- ✘ 1) Pavel, Ota: Zlatí úhoři. Praha: Československý spisovatel, 1985. s. 71 – 75.