

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/8

Název materiálu: Testování žáků 6. a 7. tříd
Opera

Zpracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

ANOTACE

Škola: Základní škola Brno, Jana Babáka 1

Vypracoval: Mgr. Bc. BcA. Michal Jančík

Období vzniku materiálu: školní rok 2012/2013

Číslo materiálu: VY 32 INOVACE 30/8

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 6., 7.

Klíčová slova: hudba na jevišti - opera

Předpokládané cíle vedoucí ke klíčovým kompetencím: žák se orientuje v hudebně dramatickém dílu zvaném opera, definuje její základní znaky, orientuje se v známých českých a světových operách

Použité výukové metody: individuální práce

Předpokládané pomůcky: notebook, interaktivní tabule

Popis prezentace materiálu: Microsoft Office Word

Způsob hodnocení: známkou

Bibliografie:

Testování žáků – 6. a 7.tříd

Jméno: _____

Třída: _____

1. Co je to opera?

2. Kde a kdy vznikla opera?

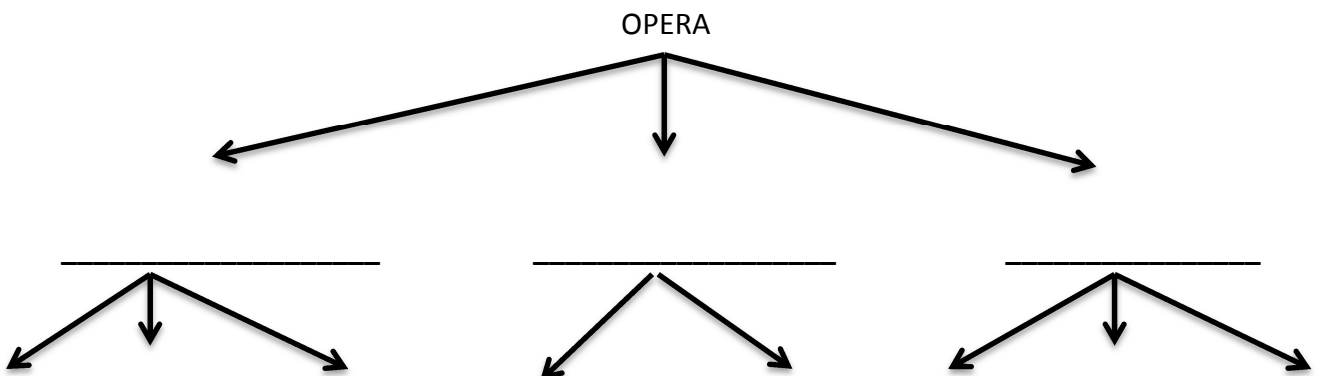
3. Jak můžeme operu dělit? Oba druhy trochu charakterizuj.

a.

b.

4. Kde se opera odehrává, kdo ji doprovází a kdo ji celou řídí?

5. Do „grafu“ správně vepiš, jak se opera vnitřně dělí.



Testování žáků – 6. a 7.tříd

Jméno: _____

Třída: _____

1. Co je to opera?

Hudebně-dramatické dílo (tzn. divadelní představení, ve kterém důležitou roli hraje hudba), ve kterém se nemluví. Celou dobu zní zpěv a hudba.

2. Kde a kdy vznikla opera?

Opera vznikla v Itálii na přelomu 16./17. stol.

3. Jak můžeme operu dělit? Oba druhy trochu charakterizuj

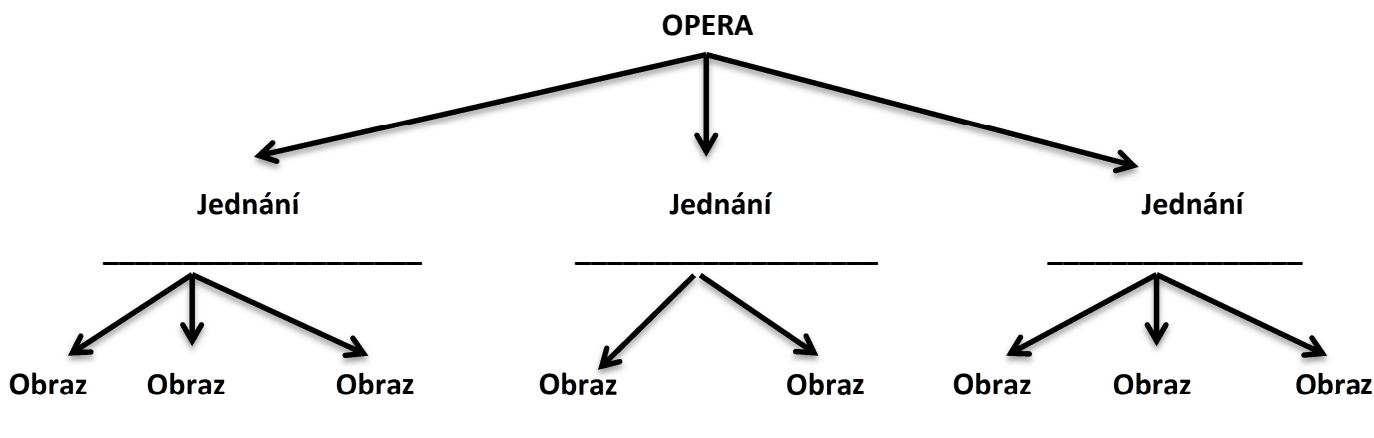
Operu lze dělit na:

- a. Vážnou – má vážný děj, většinou zpracovává příběh velké nešťastné lásky, vysvobození z prokletí atd.
- b. Komickou – slouží k pobavení, obsahuje vtipná čísla

4. Kde se opera odehrává, kdo ji doprovází a kdo ji celou řídí?

Opera se odehrává na jevišti, celá je doprovázená velkým orchestrem (který je v tzv. orchestřišti). Celou operu na představení řídí dirigent (vede orchestr i zpěváky).

5. Do „grafu“ správně vepiš, jak se opera vnitřně dělí.



6. Kdy do chází ke změně tzv. „obrazu“?

Když se mění scéna nebo postavy na scéně.

7. Vysvětli pojmy árie a recitativ.

c) **Árie** – je zpívána sólově

- obsahuje krásnou melodii
- děj se pozastavuje a zpěvák (=postava opery) v ní líčí své pocity, city, nálady, myšlenky

d) **Recitativ** – nepřináší krásné melodie, jde spíše o zpívanou mluvu

- posouvá děj dopředu
- je spojený s árií: recitativem se posune děj, něco se přihodí a v árii pak dochází k líčení pocitů a myšlenek nad tím, co se přihodilo

8. Které opera je přezdívána „opera oper“ a kdo je jejím autorem?

W. A.Mozart: Don Giovanni

9. Napiš alespoň 2 opery W. A. Mozarta.

Don Giovanni, Kouzelná flétna, Figarova svatba

10. Napiš alespoň 2 opery Bedřicha Smetany

Prodaná nevěsta, Libuše (Braniboři v Čechách, Dalibor, Dvě vdovy, Hubička, Tajemství, čertova stěna, Viola)

Základní škola Brno, Jana Babáka 1

11. Napiš nejznámější operu Antonína Dvořáka.

Rusalka.

12. Napiš jednu operu Leoše Janáčka

Příhody Lišky Bystoušky.