



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Kód materiálu:	VY_12_INOVACE_31_TALADIN		
Název materiálu:	Taladin		
Předmět:	Český jazyk - čtení	Ročník:	5.
Časová dotace:	45 min	Datum ověření:	15. 4. 2013
Jméno autora:	Mgr. Martina Macíčková		
Klíčová slova:	Kůň, koňské stopy, racek, Taladin		
Výchovné a vzdělávací cíle:	Žák přečte text s uvědoměním, umí hovořit o přečteném textu.		
Rozvíjené klíčové kompetence:	Kompetence k učení, k řešení problému, sociální, komunikativní		
Anotace, metodický list:	<p>Hodina je sestavena podle schématu E-U-R.</p> <p>Žák se seznamuje s novou knihou Taladin od Pamelý Kavanagh.</p> <p>V evokaci žák předvídá autora. Čte text s uvědoměním, hovoří o něm.</p> <p>Metodou volného psaní dotváří děj.</p>		
Použité zdroje:	KAVANAGH, Pamela. <i>Taladin</i> . Norsko: Stabenfeldt, 2005c2004, 153 s. Pony club. ISBN 82-742-8591-3.		

Popis hodiny	<p>EVOKACE Předvídání o autorovi – KAVANAGH Nápomocné otázky: Je to muž, žena? Odkud pochází? Žije ještě? Co a pro koho psal? Na flip píšeme všechny informace. Poté přečteme správné informace o autorovi, zapíšeme je.</p> <p>UVĚDOMĚNÍ Čtení textu Diskuze o přečteném textu (vysvětlení pojmu <i>prolog</i>)</p> <p>REFLEXE Metodou volného psaní žáci domýšlejí text, poté si ve skupinách sdílí své myšlenky a prezentují před ostatními. Nutno předem vysvětlit metodu volného psaní (pero je stále na papíře,...) Nahlas prezentují (čtou) jen ti žáci, kteří chtějí.</p>
---------------------	--



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Pamela Kavanagh

Pamela Kavanagh je spisovatelka, která pochází z Velké Británie, momentálně žije v USA.

Koně přitahovali Pamelu Kavanagh už od dětství. Na koni jezdila od svých deseti let a na svého prvního koně si vydělala sama. Pracovala s poníky, učila je jezdit a zvykat si na sedlo.

Se dvěma poníky své dcery se zapojovala do aktivit *PONY CLUBU*.

Mezi její záliby patří spinning, práce na zahradě, flétna a hudba.

Píše romány hlavně pro děti a mládež o koních, tajemnu a záhadách.

Dříve pracovala jako učitelka na základní škole, nyní se živí jako úspěšná spisovatelka knih o koních.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Úryvek z knihy Taladin od Pamelý Kavanagh

Prolog

Byly tam znovu. Stopy koňských kopyt ve světlém písku, které vedly přímo do moře.

Zamračila jsem se a pozorně jsem se rozhlédla po pusté zátocě. Hledala jsem cokoliv, co by ty záhadné stopy vysvětlovalo.

Nikde nic. Žádné otisky kopyt, žádný volně pobíhající kůň, žádný člověk, který zavedl svého koně do slané vody, aby se vykoupal. Jen raci kroužili vysoko nad mojí hlavou a z komína naší chaty, která stála na vrcholku útesu, se vinul šedavý kouř. Právě stoupal příliv, zpěněné vlny prudce narážely na břeh.

Otřásla jsem se zimou, přestože byl červenec a slunce krásně hřálo. Nemám ráda záhady. Byla jsem ve Falcondale třetí den a potřetí jsem spatřila ty stopy. Dnes ráno jsem se probudila už za svítání a napjatě jsem se zaposlouchala, jestli neuslyším klapot koňských kopyt.

Zdálo se mi, že slyším tiché, vzdálené ržání. To ale mohlo být první volání rozespalých racků. Teď se jejich křik hlasitě nesl přes celou zátoku.

Jinak neukazovalo nic na přítomnost živé bytosti. Jen ty záhadné otisky koňských kopyt v písku, které mizely ve vodách oceánu.

Tehdy jsem ještě nevěděla nic o Taladinovi.