

# PROJEKT EU peníze školám



**Střední škola**  
uměleckomanažerská, s.r.o.

**Číslo projektu:** CZ.1.07/1.5.00/34.0320

**Název projektu:** Moderní škola

**Název školy:** Střední škola uměleckomanažerská, s.r.o., Táborská 185, Brno

**Předmět:** Multimediální technologie a technika

**Téma:** Panel Timeline - Časová osa

**Ročník:** 1.ročník

**Jméno autora:** Mgr. Adéla Wiederlechnerová

**Číslo šablony:** VY\_32\_INOVACE\_WIE\_MTT.1\_1\_9



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

V panelu Timeline nalezneme všechny potřebné informace o aktuální kompozici.

Nalezneme zde pořadí vrstev, které kompozice obsahuje, jejich začátky a konce, použité transformace a efekty. Společně s panely Project a Composition se panel Timeline řadí mezi nejdůležitější panely After Effects, bez kterých se neobejdete.

The screenshot shows the Adobe After Effects interface. The main preview window displays a light blue background with a white text overlay. The Timeline panel at the bottom shows a sequence of layers: Layer 1 (Text: kdo jsem?), Layer 2 (Text: hadejte!), Layer 3 (Effect: efekty 2), and Layer 4 (Text: efekty). The Timeline is set to 00:05:16. The Project panel on the left shows the composition structure, including Comp 1 and Comp 2. The Effects & Presets panel on the right is visible, showing various effect categories like Animation Presets, Audio, Blur & Sharpen, etc. The interface includes standard menu bars, toolbars, and a render queue at the bottom.



1. Current Time - Aktuální čas
2. Záložka kompozice
3. Close - Zavřít záložku
4. QuickSearch - Rychlé vyhledávání
5. Composition Mini-Flowchart - Mini vývojový diagram kompozice
6. Live Update - Živá aktualizace
7. Draft 3D
8. Skrýt zapadlé vrstvy
9. Povolit Frame Blending (Míchání snímků)
10. Povolit Motion Blur (Rozmazání pohybu)
11. Nástroj Brainstorm
12. Auto-Keyframe mode
13. Graph Editor - Editor grafů

15. Keyframes - Klíčové snímky
16. Nabídka možností
17. Comp Marker Bin - Zásobník značek kompozice
18. Přenesení panelu Composition do popředí
19. Pruhy vrstev
20. Rozbalovací šipka
21. Time-Vary stop watch - Animační stopky
22. Expand or Collapse the Layer Switches Pane - Rozbalit či sbalit podokno přepínačů vrstev
23. Expand or Collapse the Transfer Controls Pane - Rozbalit či sbalit podokno ovládacích prvků přehrávání
24. Expand or Collapse the In/Out/Duration/Stretch Panes - Rozbalit či sbalit podokna In/Out/Duration/Stretch
25. Přepínače
26. Zoom Out (in time) - Oddálit se (v čase)
27. Zoom In to Frame Level, or Out to Entire Comp - Přiblížit se na úroveň snímku  
nebo oddálit na úroveň celé kompozice
28. Zoom In (in time) - Přiblížit se (v čase)



Citace:

MAŇURA, Jakub. UP [online]. [cit. 28.1.2013]. Dostupný na WWW: [https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:UtNcDk6-PBI-J:test.luukec.eu/bakalarka\\_prace.pdf+&hl=en&gl=cz&pid=bl&srcid=ADGEESgwmxOpqXtGQfXca0EVCqpLeyMr3GTfAlPOR\\_xoi2T8x15DAzx0pZVtKn4VT-Xp6W3WsqYQ5rllSJsOpr64OrwqlJV6s5Yd3MTZ0px3-ueRQ4lhKm5jqrJQB9Q0b9UAWUCFuuFH&-sig=AHIEtbRyDDeHgNcra05mg2X5CFDUkG7t\\_Q](https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:UtNcDk6-PBI-J:test.luukec.eu/bakalarka_prace.pdf+&hl=en&gl=cz&pid=bl&srcid=ADGEESgwmxOpqXtGQfXca0EVCqpLeyMr3GTfAlPOR_xoi2T8x15DAzx0pZVtKn4VT-Xp6W3WsqYQ5rllSJsOpr64OrwqlJV6s5Yd3MTZ0px3-ueRQ4lhKm5jqrJQB9Q0b9UAWUCFuuFH&-sig=AHIEtbRyDDeHgNcra05mg2X5CFDUkG7t_Q)

Obrazová příloha - vlastní archiv