

PROJEKT EU peníze školám



Střední škola
uměleckomanažerská, s.r.o.

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0320

Název projektu: Moderní škola

Název školy: Střední škola uměleckomanažerská, s.r.o., Táborská 185, Brno

Předmět: Multimediální technologie a technika

Téma: Selection Tool - Nástroj výběru

Ročník: 1.ročník

Jméno autora: Mgr. Adéla Wiederlechnerová

Číslo šablony: VY_32_INOVACE_WIE_MTT.1_1_11



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Project

Comp 2
1920 x 1080 (1,00)
1 0:00:10:00, 25,00 fps

Name	Comment
Comp 1	
Comp 2	
Solids	



Search Help

Info

R: X: 2332
G: + Y: 602
B:
A: 0

Preview

RAM Preview Options

Frame Rate: (25)
Skip: 0
Resolution: Auto

From Current Time Full Screen

Character

Mute Fruit

Regular

93 px
Auto
Metrics
0

100%
100%
0 px
0%

0:00:02:18

#	Source Name	fx	Visibility	Lock
1	animace			
2	Royal Blue Solid 1			

Timeline

0:00s 01s 02s 03s 04s 05s 06s 07s 08s 09s 10s

Active Camera 1 View

Paragraph

0 px
0 px
0 px



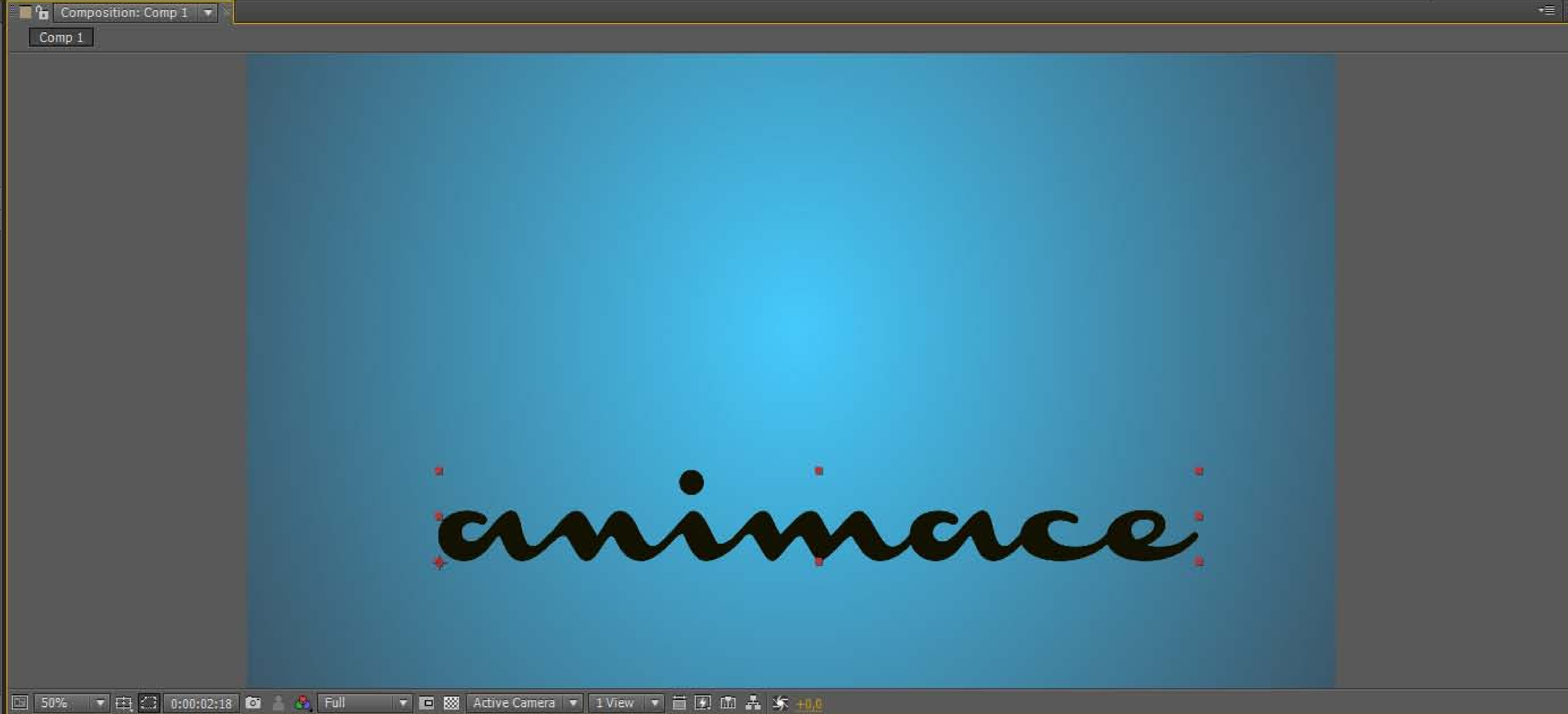
Project

Comp 2
1920 x 1080 (1,00)
1 0:00:10:00, 25,00 fps

Comp 1

Comp 2

Solids



Info

R: 64 X: 1652
G: 129 Y: 498
B: 158
A: 255

animace
Position: 338,0, 866,0
Δ: 6,0, 310,0

Preview

RAM Preview Options

Frame Rate: (25) Skip: 0 Resolution: Auto

From Current Time Full

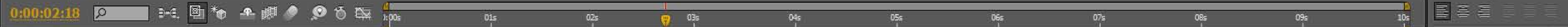
Character

Monoment

Regular

377 px

100 %



#	Source Name	FX	Visibility	Audio	Lock	Pre-comp
1	animace		☑	☑	☑	☑
2	Royal Blue Solid 1		☑	☑	☑	☑

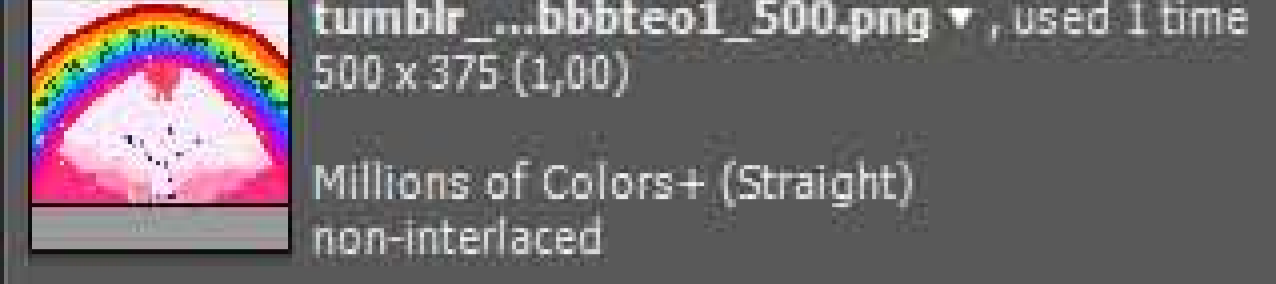


Tento nástroj slouží nejenom k výběru vrstev, cest a vrcholů v kompozici, ale také i k jejich manipulaci přímo v panelu Composition. Pokud uživatel chce vybrat více vrstev najednou, drží zároveň s klikáním klávesu Shift. Pokud drží při přesunu vrstvy zároveň i klávesu Alt/Option, vrstva se zprůhlední a může vidět pozadí. Kliknutím na prázdné místo v kompozici se zruší označení vybraných vrstev.



Workspace: Standard

Project



Name Comment

- Comp 1
- Comp 2
- Joss St...s-01-The Chokin Kind.mp3
- Solids
- tumblr...51qbbbteo1_500.png

Composition: Comp 1

Comp 1



Info Audio

0,0 12,0 dB
-6,0 0,0 dB
-12,0 -12,0
-18,0 -24,0
-24,0 -36,0
-48,0 dB

Preview

RAM Preview Options

Frame Rate: (25) Skip: 0 Resolution: Auto

From Current Time Full Screen

Effects & Presets Brushes

- Text
 - 3D Text
 - Animate In
 - Animate Out
 - Blurs
 - Blur By Word**
 - Bullet Train
 - Evaporate
 - Foggy
 - Jiggy
 - Transporter
 - Curves and Spins
 - Expressions
 - Fill and Stroke
 - Graphical

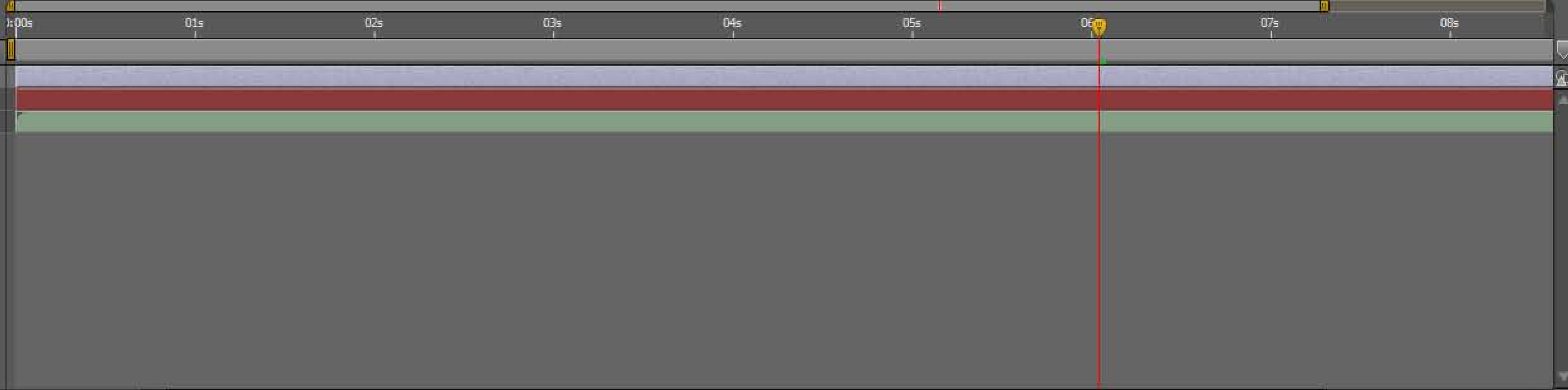
8 bpc

50% 0:00:06:01 Full Active Camera 1 View +0,0

Comp 1 Comp 2

0:00:06:01

#	Source Name	fx	lock	mute	solo	visibility
1	tumblr...bteo1_500.png					
2	Royal Blue Solid 1	fx				
3	Joss St...Chokin Kind.mp3					



Paint

Opacity: 100 %
Flow: 100 %
Mode: Normal
Channels: RGBA
Duration: Constant
Erase: Layer Source & Paint
Clone Options:
Preset: [Presets]
Source: Current Layer
 Aligned Lock Source Time
Offset: 00 00
Source Time Shift: 0 f
 Clone Source Overlay: 50 %

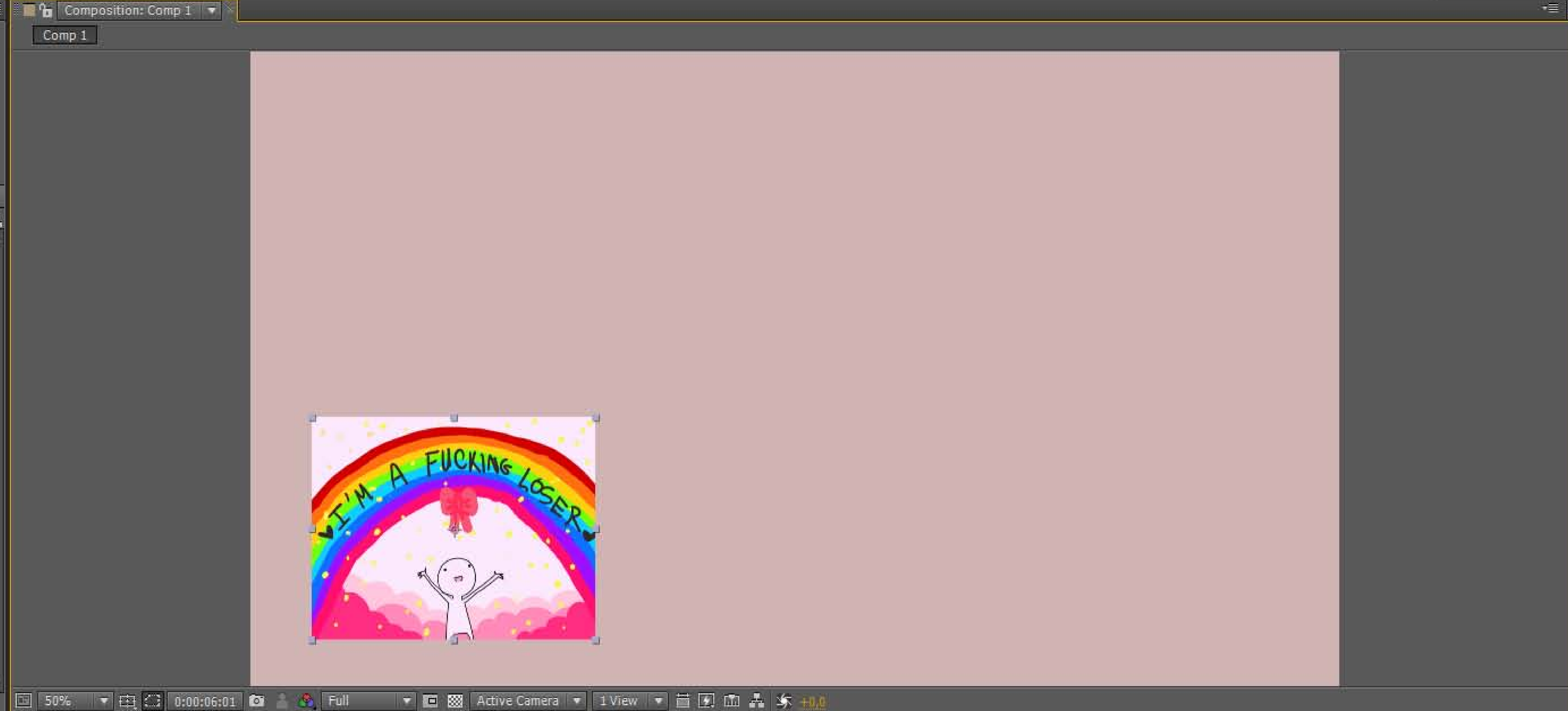
Toggle Switches / Modes

Project

tumblr ...bbteo1_500.png, used 1 time
500 x 375 (1,00)
Millions of Colors+ (Straight)
non-interlaced

Name Comment

- Comp 1
- Comp 2
- Joss St...s-01-The Chokin Kind.mp3
- Solids
- tumblr ...51qbbteo1_500.png



Workspace: Standard

Info Audio

0,0 12,0 dB
-6,0 0,0 dB
-12,0 -12,0
-18,0 -24,0
-24,0 -36,0
-48,0 dB

Preview

RAM Preview Options

Frame Rate Skip Resolution
(25) 0 Auto

From Current Time Full Screen

Effects & Presets Brushes

- Text
 - 3D Text
 - Animate In
 - Animate Out
 - Blurs
 - Blur By Word**
 - Bullet Train
 - Evaporate
 - Foggy
 - Jiggy
 - Transporter
 - Curves and Spins
 - Expressions
 - Fill and Stroke
 - Graphical

0:00:06:01

#	Source Name	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx
1	tumblr ...bteo1_500.png																			
2	Royal Blue Solid 1																			
3	Joss St...Chokin Kind.mp3																			

Timeline

0:00s 01s 02s 03s 04s 05s 06s 07s 08s

1 2 3

Toggle Switches / Modes

Paint

Opacity: 100 %

Flow: 100 %

Mode: Normal

Channels: RGBA

Duration: Constant

Erase: Layer Source & Paint

Clone Options

Presets

Source: Current Layer

Aligned Lock Source Time

Offset: 50, -50

Source Time Shift: 0

Clone Source Overlay: 50 %

Citace:

MAŇURA, Jakub. UP [online]. [cit. 28.1.2013]. Dostupný na WWW: https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:UtNcDk6-PBIJ:test.luu-kec.eu/bakalarka_prace.pdf+&hl=en&gl=cz&pid=bl&srcid=ADGEESgwmXOpqXtGQfXca0EVCqpLeyMr3GTfAlPOR_xoi2T8x15DAzx0p-ZVtKn4VT-Xp6W3WsqYQ5rllSJsOpr64OrwqlJV6s5Yd3MTZ0px3-ueRQ4lhKm5jqrJQB9Q0b9UAWUCFuuFH&sig=AHIEtbRyDDeHgN-cra05mg2X5CFDUkG7t_Q

Obrazová příloha - vlastní archiv