

PROJEKT EU peníze školám



Střední škola
uměleckomanažerská, s.r.o.

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0320

Název projektu: Moderní škola

Název školy: Střední škola uměleckomanažerská, s.r.o., Táborská 185, Brno

Předmět: Multimediální technologie a technika

Téma: Brush Tool - Nástroj štětec

Ročník: 1. ročník

Jméno autora: Mgr. Adéla Wiederlechnerová

Číslo šablony: VY_32_INOVACE_WIE_MTT.1_1_15



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Project

Comp 1
Comp 2
Solids

0:00:06:01

Composition: Comp 1

Layer: Royal Blue Solid 2

0:00:00:00 0:00:09:24 Δ 0:00:10:00 View: Paint Render

Info Audio

0,0 12,0 dB
-6,0 0,0 dB
-12,0 -12,0
-18,0 -24,0
-24,0 -48,0 dB

Preview

RAM Preview Options

Frame Rate: (25) Skip: 0 Resolution: Auto

From Current Time Full Screen

Effects & Presets Brushes

1	3	5	9	13
19	5	9	13	17
21	27	35	45	65

Diameter: 19 px
Angle: 0°
Roundness: 100 %
Hardness: 100 %
 Spacing: 25 %

Brush Dynamics

Size: Pen Pressure
Minimum Size: 1 %
Angle: Off

Comp 1 Comp 2

0:00:06:01

#	Source Name	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx		
1	Royal Blue Solid 2																					
2	Royal Blue Solid 1																					

0:00:00:00 0:00:01:00 0:00:02:00 0:00:03:00 0:00:04:00 0:00:05:00 0:00:06:00 0:00:07:00 0:00:08:00

Paint

Opacity: 100 % Flow: 100 %

Mode: Normal

Channels: RGBA

Duration: Constant

Clone Options

Source: Current Layer

Aligned Lock Source Time

Source Time Shift: 0 F

Clone Source Overlay: 50 %

Project

Auto-Open Panels

Comp 1
Comp 2
Solids

0:00:06:01

Composition: Comp 1

Layer: Royal Blue Solid 2

0:00s 0:01s 0:02s 0:03s 0:04s 0:05s 0:06s 0:07s 0:08s 0:09s 0:10s

50% 0:00:06:01

View: Paint Render

Info Audio

0,0 12,0 dB
-6,0 0,0 dB
-12,0 -12,0
-18,0 -24,0
-24,0 -36,0
-48,0 dB

Preview

RAM Preview Options

Frame Rate Skip Resolution
(25) 0 Auto

From Current Time Full Screen

Effects & Presets Brushes

1	3	5	9	13
19	5	9	13	17
21	27	35	45	65

Diameter: 19 px
Angle: 0°
Roundness: 100 %
Hardness: 100 %
 Spacing: 25 %

Brush Dynamics

Size: Pen Pressure
Minimum Size: 1 %
Angle: Off

Comp 1 Comp 2

0:00:06:01

#	Source Name	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx
1	Royal Blue Solid 2								
2	Royal Blue Solid 1								

0:00s 0:01s 0:02s 0:03s 0:04s 0:05s 0:06s 0:07s 0:08s

Paint

Opacity: 100 %
Flow: 100 %

Mode: Normal

Channels: RGBA

Duration: Constant

Clone Options

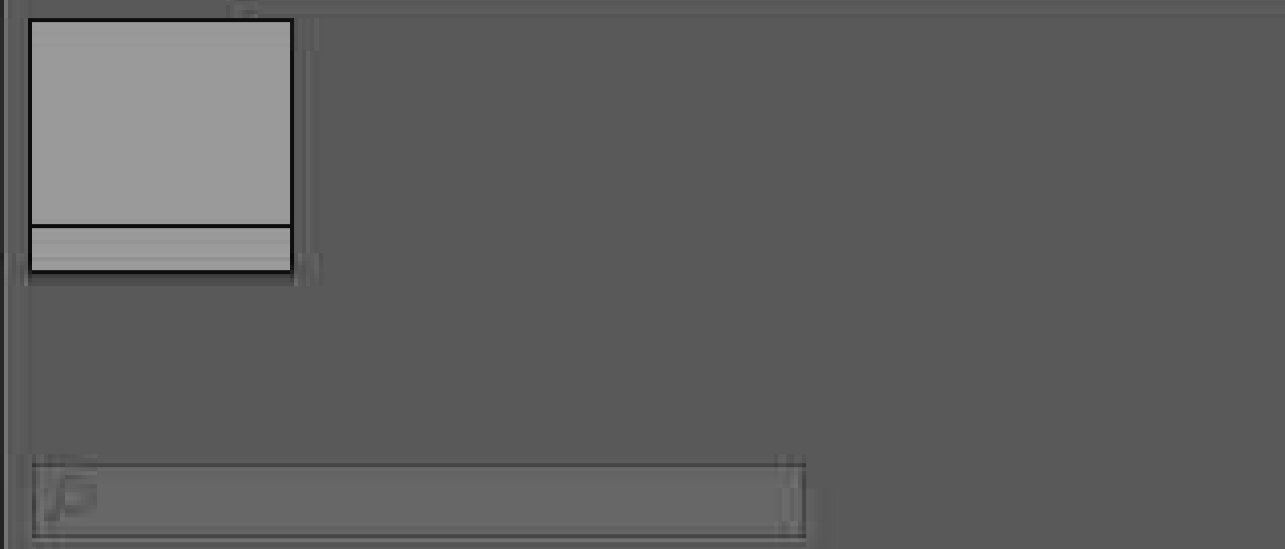
Source: Current Layer

Aligned Lock Source Time

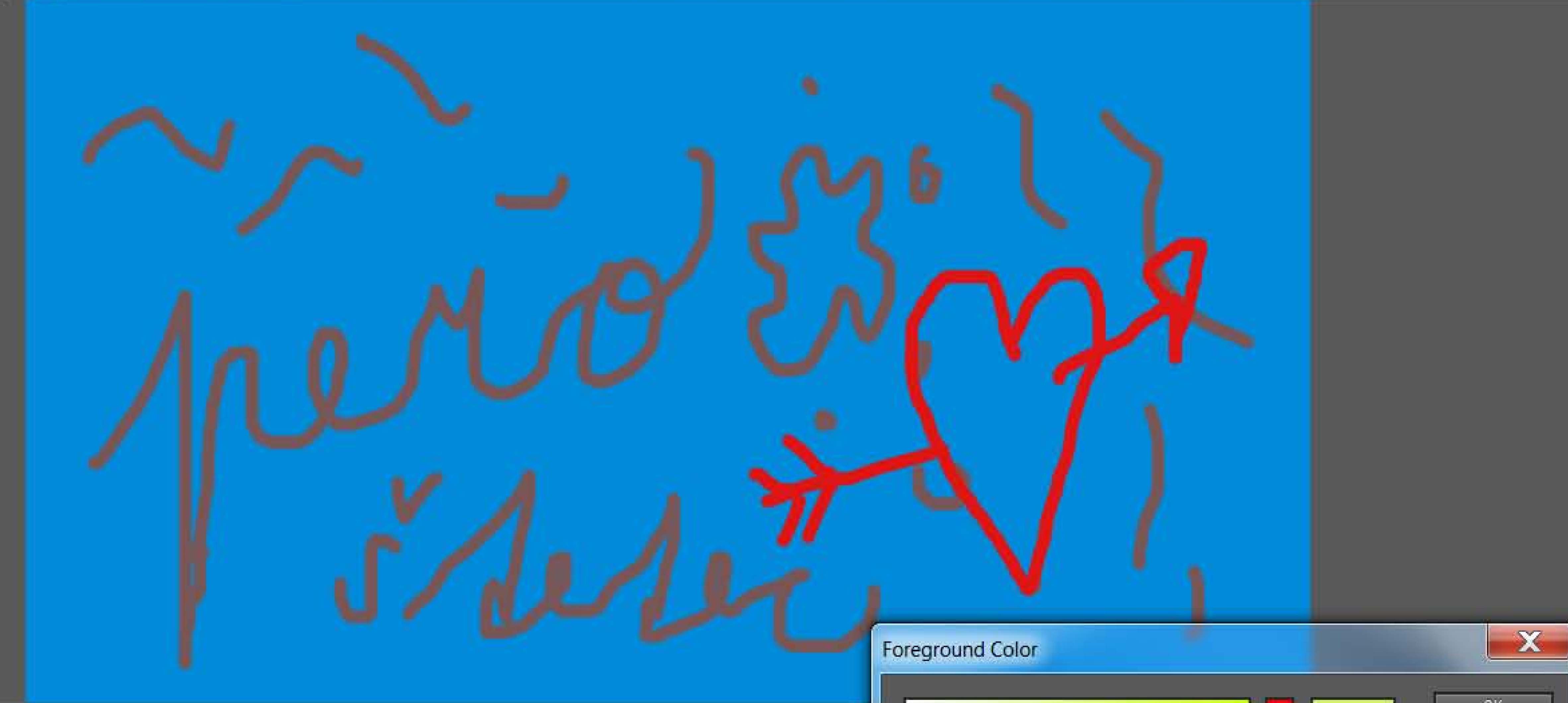
Offset: 0 0

Source Time Shift: 0

Clone Source Overlay: 50 %



- Comp 1
- Comp 2
- Solids



Info

0.0 12.0 dB
-6.0 0.0 dB
-12.0 -12.0
-18.0 -24.0
-24.0 -36.0
-48.0 dB

Preview

RAM Preview Options

Frame Rate: 25 Skip Resolution: Auto

From Current Time Full Screen

Effects & Presets

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25

Brush Dynamics

Diameter: 18 px
Angle: 0°
Roundness: 100 %
Hardness: 100 %
Spacing: 25 %

Brush Dynamics

Size: Pen Pressure
Minimum Size: 1 %
Angle: 100°

Paint

Opacity: 100 %
Flow: 100 %

Mode: Normal

Channels: RGBA

Duration: Constant

Erase: Layer Source & Paint

Clone Options

Presets

Source: Current Layer

Aligned Lock Source Time

Offset: 0 0

Source Time Shift: 0

Clone Source Overlay: 50 %

Foreground Color

H: 73°
S: 64 %
B: 95 %
R: 207
G: 242
B: 86
CFF256

OK
Cancel

Project

Comp 1

Comp 2

Solids

8 bpc

50%

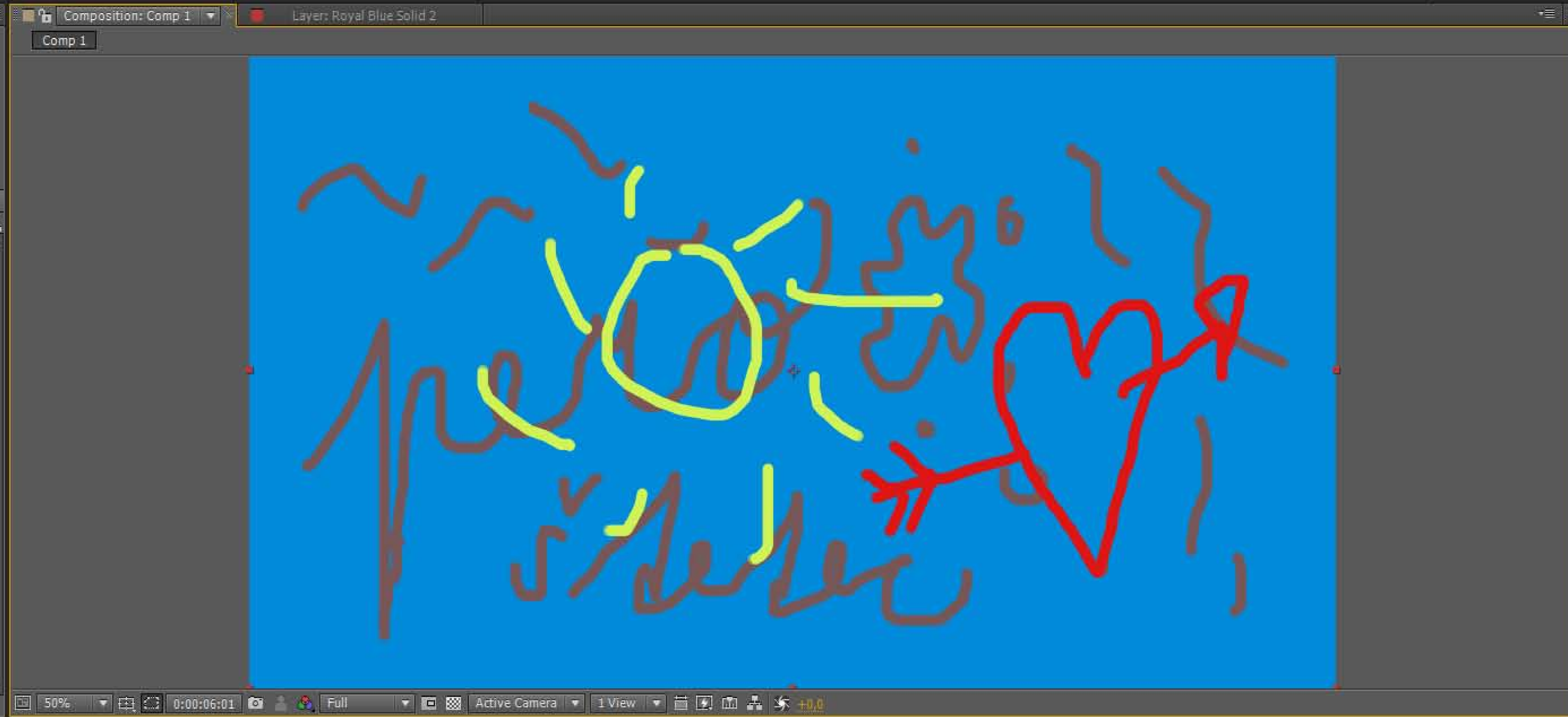
0:00:06:01

Full

Active Camera

1 View

+0,0



Info

Audio

0,0

-6,0

-12,0

-18,0

-24,0

12,0 dB

0,0 dB

-12,0

-24,0

-36,0

-48,0 dB

Preview

RAM Preview Options

Frame Rate

Skip

Resolution

(25)

0

Auto

From Current Time

Full Screen

Effects & Presets

Brushes

1	3	5	9	13
19	5	9	13	17
21	27	35	45	65

Diameter: 19 px

Angle: 0°

Roundness: 100 %

Hardness: 100 %

Spacing: 25 %

Brush Dynamics

Size: Pen Pressure

Minimum Size: 1 %

Angle: Off

0:00:06:01

#	Source Name	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	
1	Royal Blue Solid 2		/fx																		
2	Royal Blue Solid 1		/fx																		

Toggle Switches / Modes

Paint

Opacity: 100 %

Flow: 100 %

Mode: Normal

Channels: RGBA

Duration: Constant

Erase: Layer Source & Paint

Clone Options

Preset:

Source: Current Layer

Aligned Lock Source Time

Offset: -80 -55

Source Time Shift: 0 F

Clone Source Overlay: 50 %

Nástroj štětec je prvním z trojice nástrojů pro malování v programu After Effects.

Všechny tyto nástroje lze použít jen v panelu Layer a jsou do značné míry inspirovány stejnými nástroji z aplikace Adobe Photoshop, ale zde je můžeme animovat.

Práce s tímto nástrojem je velice jednoduchá, kliknutím na libovolné místo ve vrstvě a následným tažením se vykreslí jednotlivé tahy. Při klikání levým tlačítkem myši a současným držetím klávesy Shift se nám jednotlivé body spojují v přímkách. Nástroj má také spoustu nastavení, jako je například typ bodu, jeho zaoblení, četnost, úhel a další.

Panel nástroje štětec, ve kterém se nachází všechna jeho základní nastavení

Project

Comp 1
Comp 2
Solids

8 bpc

Composition: Comp 1 Layer: Royal Blue Solid 2 Brushes

1 3 5 9 13 19 5 9 13 17 21 27 35 45 65 100 200 300 11 11 11 45 45 45 131 131 131

Diameter: 19 px
Angle: 0°
Roundness: 100 %
Hardness: 100 %
 Spacing: 25 %

Brush Dynamics
Size: Pen Pressure
Minimum Size: 1 %
Angle: Off
Roundness: Off
Opacity: Off
Flow: Off

Info Audio

0,0 12,0 dB
-6,0 0,0 dB
-12,0 -12,0
-18,0 -24,0
-24,0 -36,0
-48,0 dB

Preview

RAM Preview Options
Frame Rate: (25) Skip: 0 Resolution: Auto
From Current Time Full Screen

Effects & Presets

- Text
 - 3D Text
 - Animate In
 - Animate Out
 - Blurs
 - Blur By Word
 - Bullet Train
 - Evaporate
 - Foggy
 - Jiggy
 - Transporter
 - Curves and Spins
 - Expressions
 - Fill and Stroke
 - Graphical

Comp 1 Comp 2

0:00:06:01

#	Source Name	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	fx	
1	Royal Blue Solid 2																				
2	Royal Blue Solid 1																				

0:00s 01s 02s 03s 04s 05s 06s 07s 08s

Paint

Opacity: 100 % Flow: 100 % 19

Mode: Normal
Channels: RGBA
Duration: Constant
Eraser: Layer Source & Paint
Clone Options
Preeth: [Icons]
Source: Current Layer
 Aligned Lock Source Time
Offset: -90 -58
Source Time Shift: 0 F
 Clone Source Overlay: 50 %

Citace:

MAŇURA, Jakub. UP [online]. [cit. 28.1.2013]. Dostupný na WWW: https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:UtNcDk6-PBIJ:test.luu-kec.eu/bakalarka_prace.pdf+&hl=en&gl=cz&pid=bl&srcid=ADGEESgwmXOpqXtGQfXca0EVCqpLeyMr3GTfAlPOR_xoi2T8x15DAzx0p-ZVtKn4VT-Xp6W3WsqYQ5rl1SJsoPr64OrwqlJV6s5Yd3MTZ0px3-ueRQ4lhKm5jqrJQB9Q0b9UAWUCFuuFH&sig=AHIEtbRyDDeHgNcra05r-g2X5CFDUkG7t_Q

Obrazová příloha - vlastní archiv