

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0320

Název projektu: Moderní škola

Název školy: Střední škola uměleckomanažerská, s.r.o., Táborská 185, Brno

Předmět: Dějiny umění

Téma: Národní divadlo

Ročník: 3.

Jméno autora: Mgr. et Mgr. Kateřina Plesníková, DiS.

Číslo šablony: VY_32_INOVACE_PLE.DU.3_2_32

Označte správnou odpověď:

- 1) **Základní kámen Národního divadla byl položen roku:**
 - a) 1848
 - b) 1868
 - c) 1873
 - d) 1881

- 2) **První divadlo na místě dnešního Národního divadla se jmenovalo:**
 - a) Stavovské
 - b) Bouda
 - c) Česká scéna
 - d) Prozatímní

- 3) **Hlavním architektem Národního divadla se stal:**
 - a) Josef Zítěk
 - b) Jan Kotěra
 - c) Kamil Hilbert
 - d) Josef Fanta

- 4) **Národní divadlo je postaveno ve stylu:**
 - a) novorománském
 - b) novobarokním
 - c) novorenesančním
 - d) secese

- 5) **Autorem sousoší Trigý na střeše divadla je:**
 - a) Stanislav Sucharda
 - b) Josef Václav Myslbek
 - c) Bohuslav Schnirch
 - d) Antonín Wagner

- 6) **Divadlo bylo slavnostně otevřeno v roce:**
 - a) 1868
 - b) 1873
 - c) 1883
 - d) 1881

- 7) K zahájení provozu Národního divadla byla uvedena:
- a) opera Libuše od Bedřicha Smetany
 - b) činohra Strakonický dudák od Josefa Kajetána Tyla
 - c) opera Rusalka od Antonína Dvořáka
 - d) činohra Faust Johanna Wolfganga Goetha
- 8) Divadlo vyhořelo v roce:
- a) 1873
 - b) 1881
 - c) 1895
 - d) 1883
- 9) Mezi tématy výzdoby foyer nenajdeme:
- a) cyklus Zalov (návrh Mikoláš Aleš, zpracování František Ženíšek)
 - b) cyklus krajinomaleb památných míst Čech a Moravy od Julia Mařáka
 - c) sochu Hudby od Josefa Václava Myslbeka
 - d) alegorii Vzkříšení umění od Františka Ženíška
- 10) Autorem dochované opony byl:
- a) Vojtěch Hynais
 - b) Václav Brožík
 - c) František Ženíšek
 - d) Mikoláš Aleš

Správné odpovědi:

- 1) b, 2) d, 3) a, 4) c, 5) c, 6) d, 7) a, 8) d, 9) b, 10) a

Použitá literatura:

DVOŘÁK, František. *O Národním divadle*. Praha: Lidové noviny, 2010, ISBN 978-80-7422-057-9.