

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0320

Název projektu: Moderní škola

Název školy: Střední škola uměleckomanažerská, s.r.o., Táborská 185, Brno

Předmět: Dějiny umění

Téma: Secese v Čechách

Ročník: 4.

Jméno autora: Mgr. et Mgr. Kateřina Plesníková, DiS.

Číslo šablony: VY_32_INOVACE_PLE.DU.4_3_55

Označte správnou odpověď:

- 1) Který architekt vycházel z prvků lidové architektury?
 - a) Dušan Jurkovič
 - b) Jan Kotěra
 - c) Josef Fanta
 - d) Antonín Balšánek
- 2) Reprezentativní ukázkou pražské secese je:
 - a) Staroměstská radnice
 - b) Palác Adria
 - c) Dům u Černé Matky Boží
 - d) Obecní dům
- 3) Autorem Mohyly míru postavené na památku Bitvy tří císařů u Slavkova v roce 1805 je:
 - a) Jan Kotěra
 - b) Osvald Polívka
 - c) Dušan Jurkovič
 - d) Josef Fanta
- 4) Autorem Pomníku Mistra Jana Husa na Staroměstském náměstí je:
 - a) Stanislav Sucharda
 - b) Ladislav Šaloun
 - c) Josef Václav Myslbek
 - d) Bohumil Kafka
- 5) Alfons Mucha dosáhl v Paříži věhlasu díky:
 - a) populárním karikaturám v novinách Le Charivari
 - b) freskové výzdobě interiéru pařížské opery
 - c) originální plakátové tvorbě pro herečku Sarah Bernhardt
 - d) návrhům na vstupy do pařížského metra
- 6) Námět Černého jezera zpracovával ve svém díle:
 - a) František Kupka
 - b) Max Švabinský
 - c) Antonín Slavíček
 - d) Jan Preisler

- 7) **Obraz Splnutí duší namaloval:**
a) Max Švabinský
b) Jan Preisler
c) František Kupka
d) Alfons Mucha
- 8) **Významnou sochařskou památkou z období secese v katedrále svatého Víta je:**
a) socha svatého Václava ve Svatováclavské kapli
b) podobizna Bedřicha knížete Schwarzenberga
c) Ukřižovaný
d) náhrobek Přemysla Otakara II.
- 9) **Autor této sochy si nechal postavit podle svého návrhu vilu v blízkosti Pražského Hradu. Prostor nyní slouží jako stálá expozice jeho díla. Jedná se o:**
a) Ladislava Šalouna
b) Quido Kociána
c) Františka Bílka
d) Stanislava Suchardu
- 10) **Kdo se ze zmíněných umělců nepodílel na realizaci vitráží v katedrále svatého Víta?:**
a) Max Švabinský
b) František Kupka
c) František Kysela
d) Alfons Mucha

Správné odpovědi:

- 1) a, 2) d, 3) d, 4) b, 5) c, 6) d, 7) a, 8) c, 9) c, 10) b

Použitá literatura:

MRÁZ, Bohumír. *Dějiny výtvarné kultury III.*. Praha: IDEA SERVIS, 2003, ISBN 80-85970-47-3.