



evropský  
sociální  
fond v ČR



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Číslo projektu:** CZ.1.07/1.5.00/34.0320

**Název projektu:** Moderní škola

**Název školy:** Střední škola uměleckomanažerská, s.r.o., Táborská 185, Brno

**Předmět:** Dějiny umění

**Téma:** Pablo Picasso

**Ročník:** 4.

**Jméno autora:** Mgr. et Mgr. Kateřina Plesníková, DiS.

**Číslo šablony:** VY\_32\_INOVACE\_PLE.DU.4\_3\_58

---

**Označte správnou odpověď:**

- 1) **Pablo Picasso pocházel ze:**
  - a) Španělska
  - b) Francie
  - c) Itálie
  - d) Portugalska
  
- 2) **Smutné období, kdy Pablo Picasso maloval náměty se sociální tematikou, se nazývá:**
  - a) realistické
  - b) růžové
  - c) modré
  - d) fialové
  
- 3) **Období, kdy Pablo Picasso maloval postavy z cirkusového prostředí, nese název:**
  - a) fialové
  - b) modré
  - c) růžové
  - d) poetické
  
- 4) **Jeden z prvních obrazů od P. Picassa, kterým překonal práh kubismu, byl:**
  - a) Žena u stolu
  - b) Zátíší s dýmkou a houslemi
  - c) Avignonské slečny
  - d) Guernica
  
- 5) **Nový směr kubismus Picasso spolu zakládal s malířem:**
  - a) Amedeo Modigliani
  - b) Juan Gris
  - c) Fernand Léger
  - d) Georges Braque
  
- 6) **Dvě významné po sobě jdoucí fáze kubismu se nazývají analytický kubismus a:**
  - a) veristický
  - b) iluzionistický
  - c) absolutní
  - d) syntetický
  
- 7) **Dílo, které líčí tragickou událost bombardování baskického městečka fašisty, se nazývá:**

- a) Avignonské slečny
  - b) Ženy běžící po pláži
  - c) La Celestina
  - d) Guernica
- 8) Období, kdy se Picasso navracel k antice, nese název:
- a) řecké
  - b) attické
  - c) klasické
  - d) mykénské
- 9) Ve svém díle Picasso rád interpretoval zvíře, jehož zobrazení obdivoval například v jeskyni Altamira. Jedná se o:
- a) koně
  - b) kozorožce
  - c) býka
  - d) mamuta
- 10) Mezi Picassova sochařská díla nepatří:
- a) Hlava Fernandy
  - b) Koza
  - c) Památník obětem Rotterdamu
  - d) Kytara

**Správné odpovědi:**

- 1) a, 2) c, 3) c, 4) c, 5) d, 6) d, 7) d, 8) c, 9) c, 10) c

**Použitá literatura:**

MRÁZ, Bohumír. *Dějiny výtvarné kultury IV.*. Praha: IDEA SERVIS, 2002, ISBN 80-85970-32-5.