



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Číslo projektu:** CZ.1.07/1.5.00/34.0320

**Název projektu:** Moderní škola

**Název školy:** Střední škola uměleckomanažerská, s.r.o., Táborská 185, Brno

**Předmět:** Dějiny umění

**Téma:** Směry druhé poloviny 20. století

**Ročník:** 4.

**Jméno autora:** Mgr. et Mgr. Kateřina Plesníková, DiS.

**Číslo šablony:** VY\_32\_INOVACE\_PLE.DU.4\_3\_59

---

**Označte správnou odpověď:**

- 1) Pojmy „*action painting*“ nebo „*dripping*“ lze vztáhnout k malíři:
  - a) Francis Bacon
  - b) Jackson Pollock
  - c) Mark Rothko
  - d) Victor Vasarely
  
- 2) Hlavním představitelem směru Pop Art byl:
  - a) Pablo Picasso
  - b) Georges Mathieu
  - c) Henry Moore
  - d) Andy Warhol
  
- 3) Yves Klein patří do směru, který nazýváme:
  - a) Abstraktní expresionismus
  - b) Minimalismus
  - c) Nový realismus
  - d) Lettrismus
  
- 4) Směr vychází tematicky z masové kultury. Používá náměty z reklamy či bulvárního tisku. Jedná se o:
  - a) Hyperrealismus
  - b) Pop art
  - c) Kinetické umění
  - d) Minimalismus
  
- 5) Který z pojmů se nevztahuje k akčnímu umění:
  - a) hyperrealismus
  - b) performance
  - c) happening
  - d) body art
  
- 6) Jeden z významných představitelů kinetického umění se jmenoval:
  - a) Roy Lichtenstein
  - b) Alexander Calder
  - c) Lucian Freud
  - d) Joseph Kosuth

- 7) Mezi představitele Land artu – Zemního umění nepatří:
- a) Andy Goldsworthy
  - b) Walter de Maria
  - c) Robert Smithson
  - d) George Segal
- 8) Kterou významnou stavbu nezabalili Christo a Jeanne-Claude:
- a) Reichstag v Berlíně
  - b) Kunsthalle v Bernu
  - c) Pont Neuf v Paříži
  - d) Westminsterské opatství v Londýně
- 9) Původem český umělec Woody Vasulka je průkopníkem směru:
- a) Op art
  - b) Video-art
  - c) Neodadaismus
  - d) Lettrismus
- 10) Jean Dubuffet vyzdvihoval umění dětí, amatérů i psychicky narušených jedinců. Tvorbu, na níž nemají vliv umělecké školy, trh a jiné instituce - umění v surovém stavu. Jinými slovy:
- a) Art Brut
  - b) Cobra
  - c) Merz
  - d) Dekalk

**Správné odpovědi:**

- 1) b, 2) d, 3) c, 4) b, 5) a, 6) b, 7) d, 8) d, 9) b, 10) a

**Použitá literatura:**

MRÁZ, Bohumír. *Dějiny výtvarné kultury IV.*. Praha: IDEA SERVIS, 2002, ISBN 80-85970-32-5.