

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0320

Název projektu: Moderní škola

Název školy: Střední škola uměleckomanažerská, s.r.o., Táborská 185, Brno

Předmět: Dějiny umění

Téma: Renesanční malířství

Ročník: 4.

Jméno autora: Mgr. et Mgr. Kateřina Plesníková, DiS.

Číslo šablony: VY_32_INOVACE_PLE.DU.4_3_60

Označte správnou odpověď:

- 1) Který námět by se nemohl objevit v renesanci?:
 - a) Portrét Lorenza Medici
 - b) Podobizna Ludvíka XIV.
 - c) Portrét papeže Julia II.
 - d) Podobizna Františka I.

- 2) Renesance vznikla ve:
 - a) Francii
 - b) Španělsku
 - c) Itálii
 - d) Německu

- 3) Slovo renesance znamená:
 - a) znovuzrození
 - b) renovace
 - c) elegance
 - d) nové stavění

- 4) Renesanční umění čerpá hlavně z:
 - a) gotiky
 - b) baroka
 - c) antiky
 - d) karolínské renesance

- 5) Autorem díla Zrození Venuše je:
 - a) Piero della Francesca
 - b) Luca Signorelli
 - c) Sandro Botticelli
 - d) Paolo Uccello

- 6) Tento malíř byl dominikánským mnichem. Působil ve florentském klášteře San Marco, který vyzdobil freskovou malbou. Častým námětem jeho maleb byly zejména Madony a andělé. Jedná se o:
 - a) Andrea Mantegnu
 - b) Fra Angelica
 - c) Antonella da Messinu

- d) **Luca Signorelliho**
- 7) **Legendu o svatém kříži namaloval v kostele v Arezzu:**
- a) **Michelangelo**
 - b) **Leonardo da Vinci**
 - c) **Piero della Francesca**
 - d) **Sandro Botticelli**
- 8) **Hlavním tématem tohoto výjevu je:**
- a) **ukřižování Krista**
 - b) **poslání vojsk Křížáků**
 - c) **příběh o císaři Konstantinovi**
 - d) **téma, jak se dostala vzácná relikvie do Arezza**
- 9) **Které z uvedených děl nenamaloval Leonardo da Vinci?**
- a) **Poslední večeře**
 - b) **Tondo Doni**
 - c) **Dáma s hranostajem**
 - d) **Madona ve skalách**
- 10) **Kde bychom našli obraz Athénské školy od Raffaela Santiho?:**
- a) **ve Florencii**
 - b) **v Miláně**
 - c) **v Benátkách**
 - d) **ve Vatikánu**

Správné odpovědi:

- 1) **b, 2) c, 3) a, 4) c, 5) c, 6) b, 7) c, 8) c, 9) b, 10) d**

Použitá literatura:

MRÁZ, Bohumír. *Dějiny výtvarné kultury 2*. Praha: IDEA SERVIS, 2001, ISBN 80-85970-37-6.